





**Souvenir of**  
**Sriman Madhwa**  
**Siddhantonnahini Sabha**  
**CHIRTANUR: TIRUPATI-517 503.**

# **SRIMAN MADHWA SIDHANTA ONNAHINI PERMANENT NIDHI LIMITED**

**19, Car Street, Triplicane,  
MADRAS-600 005.**

**(Estd 1891)**

Share Capital	Rs	2 16,000
Reserve	Rs.	2 62,248
Data for Dividend 1981		12%
Total Deposits	Rs	79 40 Lakhs

## **LOANS GRANTED ON HOUSE PROPERTIES AND GOLD JEWELS**

### **PRESIDENT**

**Sri M. N. Nagaraja Rao**

### **LEGAL ADVISER**

**Sri. P. Anand Rao**

### **KEY GUARDIANS**

**Sri. P. M. Ramachandra Rao**

**Sri. C. P. Srinivasa Rao**

### **DIRECTORS**

**Sri. M. S. Nagaraja Rao**

**A. Subba Rao**

**T. K. Subba Rao**

**I. S. Rama Rao**

**G. Lakshman Rao**

**S. A. N. Ranganathachar**

**(Hon. Officio Director, S.M.S.O. Sabha**

**And Nagarajachar**

**(Hon. Officio in the absence of**

**Sri S. A. N. Ranganathachar**

### **SECRETARY & TREASURER**

**Sri D. M. Venkata Rao**

*With best compliments from :*



# **B. N. AUTO STORES**

**AUTHORISED DEALERS**

**STANDARD - 20 MICRO & GAZEL VEHICLES**

**922, Kanthraj Urs Road,**

**Lakshmipuram,**

**MYSORE-570 004.**

**PHONE : 22892, 21157**



# SANCHETI MOTORS PRIVATE LIMITED

Dealers : Hindustan Ambassador Cars, Trekkers, Porters, Trucks

Registered Office SANCHETI MANSION, 5, ERULAPPAN STREET, MADRAS-600

Automobile Division Sales & Service @ 125, Greaves Road, Madras-600 006

Show Room & Spare Parts at 144, Greaves Road, Madras-600 006.

Date of Regn 13-11 81

Paid up Share Capital 25,00,000

## PUBLIC DEPOSIT SCHEME

### I CUMULATIVE DEPOSIT SCHEMES

PERIOD	AMOUNT OF DEPOSITS	AMOUNT PAYABLE ON MATURITY
3 Years	Rs. 1,280/-	Rs 2,000/-

1. Cumulative Deposits will be accepted for a period of 3 Years only and in multiples of Rs. 1,280/-
2. For every additional Rs 1280/- Deposit, Rs. 2,000/- will be paid on maturity subject to deduction of Tax at source

### II. FIXED DEPOSIT SCHEME

PERIOD	6 MONTHS	1 YEAR	2 YEARS AND ABOVE UPTO 3 YEARS
Rate of Interest Per Annum	13%	14%	15%

1. Fixed Deposits will be accepted with a minimum of Rs. 1000/- and in multiples of Rs. 100/- for the period of Six Months to Three Years
2. Interest will be payable Monthly, Half Yearly or yearly according to Volume of deposits
3. Deposits, Renewals, Repayments, Interest Payments will be subject to the Reserve Bank Directions and amendments thereto.
4. A Single Deposit of Rs. 25,000/- and above for one year will carry on addition Interest of 1% per annum.
5. Additional Interest at the rate of 1% per annum will be payable to Institutions, Shareholders, Employees, Ex employees of the Company and Charitable Institutions for the period of one year.
6. Brokerage @ 1% on the deposit will be paid to brokers approved by the Company
7. For further particulars and application forms, Please contact the Registered Office of the Company.

SAGARMALL SANCHETI  
KEWALCHAND SANCHETI } MANAGING DIRECTORS

For Fine Taste & Flavour  
**S. R. COFFEE POWDER**

HAVE IT FROM:

**S. R. COFFEE WORKS**

93, WOMEN'S HOSPITAL ROAD,  
R. S. GARDENS, TIRUPATI-517 501.  
(Chittoor Dt. A.P.)

**Indenting House For**

"Bhor Book-Binding Cloth Plain & Embossed, Fancy Wrapping  
Papers, Stationers, "Swastika" Stationery Works, Dehra Dun"

**BHARATHIRAM & CO.,**

Agents, Manufacturers' Representatives

15, Karaneswarar Kovil Street,  
Mylapore, Madras-600 004.

Grams "BINDCLOTH" P. B No 618 Phone: 76662

*City Office:*

276, N. S. C. Bose Road, MADRAS - 600 001.  
(Upstairs - Opposite Telephone House) Phone: 25870

*With best compliments from :*



**M/s. Maanasa Investments**  
**ENGINEERS & BUILDERS**

**37, BASHA STREET,  
MADRAS - 600 034.**

*With best compliments from*

# **Sarvamangala Constructions Engineers & Builders**

71-73, CONGRESS BUILDINGS  
574, MOUNT ROAD, MADRAS-600 006.

*Specialists in*

**REINFORCED AND PRESTRESSED CEMENT  
CONCRETE PIPE FOUNDATIONS, INTERIOR  
DECORATION & HEAVY DUTY FLOORING  
MARINE CONSTRUCTIONS & FACTORY  
CONSTRUCTIONS ETC,**

Phone : 446975

Grams : GOODFINISH

*With best compliments from :*



# **RAJESWARI ENTERPRISES**

71, CONGRESS BUILDINGS,  
574, ANNA SALAI,  
MADRAS-600 006.



**Engineers & Builders & Blue Metal Suppliers  
& Commission Agen's**

PHONE 4 4 3 9 4 0

# **Office bearers of the Sriman Madhwa Siddhantonnahini Sabha**

**CHIRTANUR - 571 503.**

<b>(Late) Sri C. R. Narayana Rao</b>	<b>President</b>
<b>Sri Prof M S. Katti</b>	<b>Vice-President</b>
<b>(Late) Sri R. S. Krishna Rao</b>	<b>Vice-President</b>
<b>Sri S.A.N. Ranganathachar</b>	<b>Honorary Secretary</b>
<b>Sri Arni Nagarajachar</b>	<b>Joint Secretary</b>
<b>Sri Susarla Srinivasa Rao</b>	<b>Councillor</b>
<b>Sri C. P. Srinivasa Rao</b>	<b>„</b>
<b>Dr. K. S. Gopinathan</b>	<b>„</b>
<b>Sri Krishnaswami Rao</b>	<b>„</b>
<b>Sri B. Rama Rao</b>	<b>„</b>
<b>Sri J. B. Raja Rao</b>	<b>„</b>
<b>Sri M .N. Nagaraja Rao</b>	<b>„</b>
<b>Sri J. Ramachandra Rao</b>	<b>„</b>
<b>Sri M. B. Krishna Rao</b>	<b>„</b>
<b>Sri K. Panduranga Rao</b>	<b>„</b>
<b>Sri P. Ananda Rao</b>	<b>„</b>





HOMAGE TO OUR LATE PRESIDENT  
**Sri C. R. Narayana Rao**

Born in the year 1913, late Sri C.R. Narayana Rao hails from Coimbatore from respectable family of Madhwas. After Graduating from the Madras Engineering College in 1935, Mr. C R. Narayana Rao worked with several construction Firms and later set up his own Consultancy. He was President of the Sriman Madhwa Siddhantonnahini Sabha Chirtanur, Tirupati, from December 1970 and has done yeoman service to the Sabha. It was during his illustrious tenure of office as President that the Sabha celebrated its Centenary Celebrations in 1978. Sri C. R. Narayana Rao expired on 9th July 1998. The Sabha has lost a devout Madhwa who was a tower of strength to the Community large and the Madwas in particular.

The Sriman Madhwa Siddhantonnahini Sabha places on record the service rendered by the Late President Sri C.R. Narayana Rao and pay Homage to the departed soul on behalf of the Members of the Sriman Madhwa Siddhantonnahini Sabha, Chirtanur, Tirupati.





निश्चितव्यावहारिकाः शब्दाः सुख प्रयोजनकाः । तच्च सुखं निरवधिकं मोक्षेण विनानभवति ।  
नान्तरेण अच्युनानुब्रह्मं मोक्षः नान्तरेण भक्तिप्रयोजकं ज्ञानमनुग्रहः । तच्च विज्ञानं इदं विशेषणकमेव ।  
अतः अशेषशब्दानां न श्रुतेषु षट्पटादिपदार्थेषु ऐदम्पर्यं, अपितु महामहिममाध्वमाहात्म्ये एव ।

तन्माहात्म्यं अकारः वरीवर्णीति । एषा अकारस्य सर्वगुणपूर्णत्वप्रतिपादकत्वं च अनया  
प्रचालिकया । तथा हि—

अकारस्य अर्थं त्रितयं वाच्यं । १. अभावः २. अन्यता, ३. विरोधिता इति अज्ञान  
दृष्ट्या स्वातन्त्र्योत्पत्तिनाशशक्तिप्रभृति दोषाणां अभाव नितरां वक्ति—

सर्ववस्तु स्वभावभूता पारतन्त्र्याप्लगुणत्वाज्ञानदुःखाद्याः ये धर्माः तद्विरुद्ध स्वभाव ब्रह्मणः  
वरीवर्णीति । सर्वविच्चेत्यवैलक्षण्यं संसाध्रीति । एतदेव अभिप्रेत्य प्रोक्तं—

‘अन्योसौ सर्वतोविष्णुः स्वातन्त्र्याद्गुणपूतितः ।

सर्ववस्तु स्वभावस्य विरुद्धोऽस्वभावकः ॥

पारतन्त्र्याप्लगुणताज्ञान—वर्ति नाशदिवर्जितः ॥

अतः कारणं एवंअकारः सर्वजीवजडस्वरूपभूतदोषित्वविरुद्ध अत्यन्तसद्गुण पूर्णतां निखिल  
पारतन्त्र्यादि दोषविधुरतां निःशेषजीवजडविलक्षणां च सनैर्भवं ब्रह्मणः प्रतिपादयति अतः प्रणव  
प्रमुख अनन्ताम्नायव्याख्येयतां स्वस्मिन् वर्तयति ॥ यतोहि—

“अशेषगुणपूर्णत्वं सर्वदोष समुज्झतिः । विष्णोरन्यच्चतत्तन्त्रं इति सम्यस्विनिर्णयः” ॥  
इत्युक्तदिशा गुणपूर्णत्वं दोषविधुरत्वं इत्यादिकं वाचनिकः परसिद्धान्तः अशेषाणामाम्नायानां, सेतिहास—  
पुराणानां यं सिद्धान्तं अकार एकल एव अनन्त सम्पूक्तः उपपादयति । यं चराद्धान्तं ओं कारादिः  
सर्वशब्दराशिः समुक्तिः सप्रमाणं सम्यक्प्रत्या व्याख्यायते । ऐतत्प्रतीतिं किंचिदपि संशोध संशोधमपि  
आयमादिषु विन्वामहे— ।

“अकारस्य विकारोऽयं ओंकार इति कथ्यते । अधिकोच्चत्वमानहितस्यार्थसमुदीरितः ।  
“अकारेणैव तत्सर्वं उक्तमाधिक्यवत्कृतः । तदयनिकदेशेन शब्दाः सर्वेऽपि चोचिरे ॥”

अत एव “व्याख्याव्याख्येयरूपत्वं” विकारत्वं इति कथितं । एवं च इत्थं अनुमित्तमामहे  
विष्णुः अकारवाच्यः तद्व्याख्यानभूतसर्ववेदादिवाच्यत्वात्, यो यद्व्याख्यानवाच्यः स तद्व्याख्यः—  
यथा संप्रतिपन्नः । अत एव गीताभाष्ये आचार्य पादैः “गुरुंश्रानु” इत्यभिहितं प्रमेयदीपिकायां  
टीकाकृच्चरणैः ।

इति अलं वाचोयुक्ति पल्लवजालेन इति विररंसाभि

॥ श्रीः ॥

## ॥ अः इति ब्रह्म ॥

निखिलगुणगणैकतानस्य निःशेषदोषगन्धविधुरस्य अशेषजीवजडेभ्यः प्रत्यन्तविलक्षणस्य सर्वतः स्वतन्त्रस्य परब्रह्मात्मनः एव परममुख्यावृत्त्या महायोग विद्वद्रूपा च सादर प्रतिपाद अशेषाः शब्दाः इति उद्घोषयन्त्यः—

“सर्वे वेदायत्पदमानमन्ति . . .” “एताः सर्वाः ऋचः . . .”

“सर्वे घोषाः . . .” “वेदैश्च सर्वैरहमेव वेद्यः” . . . इत्यादयः परस्संहस्ताः श्रुतयः स्मृत विभ्राजमाना विराजन्तेतरां । निखिलाः वैदिकाः लौकिकाश्च शब्दनिचयाः परमात्मनः पारम्यप्रतिपादं माहात्म्यं प्राप्नुवते । न कोऽपि शब्दो वरीवर्ति यः तं नाभिधत्ते । शोध शोधमपि नोपलभ्यत वर्णं यः तच्छ्रेष्ठं सादरं नो प्रतिप्रदयति । सर्वाणि महान्ति वाक्यानि सर्वाणि पदानि अक्षरानि च तन्माहात्म्यं प्रतिपादनेनैवकृतार्थानि । न केवलं वर्णात्मिकाः शब्दाः अपि तु अव्येष्टाः, मत्तं बृहत्, गो. हम्बास्वः, अद्वयस्य हेष्वास्वः, इत्यादयः ध्वन्यात्मकाः अपिशब्दा अनिरुद्धमेव अर्थाः विद्वत्तल्लजा अपि एतं राद्धान्तं सम्यक्तया सम्भावयितुं न शक्नुवन् । अत एव “कच्छन्दसां योगमधीरः” इति समाक्षिप्य स्वयमेव उत्तरयन्ती श्रुतिराह—“कच्छन्दसां योगमावेदधीरः” इति । अत्रात्र विवक्षायां किं शब्देन प्रश्नः । उत्तराभिप्राये तु ब्रह्मवाचकेन कश्चिद्देन उत्तरं ।

“सर्वान् शब्दान् हरी नेतुं कस्य देवानृते बलं” इत्युक्त्वा “सम्यक्वेत्ता मास्तुऽत्र इति वा वर्णात्मिकध्वन्यात्मकं सर्वशब्दवाच्यत्वं भगवतः विष्णोः संसाधयितुं समीर एव समर्थः नान्य सबाहूद्वयं समुद्घोषयति सामीरसमयः । परममुख्यावृत्त्या महायोगविद्वद्रूपा च हरिरैकल्यं सर्वशब्दबोध्यः ।

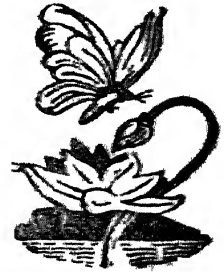
ते च सर्वेशब्दाः भगवतो नारायणस्य सुबहून् गुणान् सप्रतिपादयन्तितराम् । अनन्तीः वै गुणगणाः उपापादिषत ते सर्वे गुणगणाः त्रय्याप्रत्यपादिषत । त्रयीपादिताश्च पुरुषसूक्तेन अभ्यधाया ते एव च सावित्रां व्याहृत्या च प्राकाशयते । ते च न केवलं प्रणवेन संसूचिताः अपितु वचना स्पष्टतया सग्रहेण प्रबोधिताः यथा ओं कार सर्वान् गुणान् प्रतिपनीयतीति तथैव अकारः अकारः स गुणान् अभिधायाते । तथाचीकृतं—

“अकारः सर्ववागात्मा परब्रह्माभिधायकः”

ननु “अ इति ब्रह्म” इति श्रुती “अकारः सर्ववागात्मा परब्रह्माभिधायकः” इति स्मृती एव सर्वाणां वाचां आत्माभूत इति उपदिष्टः । तत्कथं ? यदा अतीव बृहन्तः महान्तः वेदा ए सर्वान् पदार्थान् अभिधानुं शक्नुवन् तदाकथं पुरुषसूक्तं कथन्तरां गायत्र्यादिकं कथन्तमां अकारं सर्वान् पदार्थान् प्रतिपादयेत् इति अशंकायां उद्दृक्तायां समाधिरयं अत्र समुपतिष्ठति (यत्)—

With best compliments from :

# Chidambaram Construction Company



First Main Road, Aradhanai

Ramalingam Nagar,

TRICHY-3.

Phone : 2 6 7 7 8

With the best compliments of :



Phone : 8 2 5 2 6

# M. NARAYANASWAMY AND COMPANY

DESIGNERS, ENGINEERS & CONSTRUCTORS



**No. 11, First Street,  
South Gopalapuram,  
MADRAS-600 086.**

*With the best compliments of:*

**Construmech Engineers**

**Pvt. Ltd.**

(ENGINEERS CONTRACTORS & MANUFACTURERS)



**PHONE : 8576, 5948**

**W/22, M I.D. C AREA,**

**CHIKALTHANA**

**AURANGABAD**

**SITE OFFICE C/o M/s. B.B.I. Ltd.,**

**PLOT NO 50 & 51**

**SIPCOT - HOSUR - TAMILNADU**

With the best compliments of :



***ENGINEERING ENTERPRISES CO.,***

**ENGINEERS & BUILDERS**

**6, GANESH STREET,**

**Madras-86.**



**SPECIALISTS IN RCC STRUCTURES AND**

**INDUSTRIAL BUILDINGS.**

## ईशावास्य मत्तु भगद्वीते

एळनूरा ओंदु श्लाकगळ भगवद्गीतेय सारवन्नु नावु “ईशावास्य” एम्ब उपनिषत्तिनल्लि काणबहुदु । दशोपनिषत्तुगळल्लि ई शावास्यवके अग्रस्थानविदे एंबुदु सर्व विदितवागिदे । ईशावास्यद विशदीकरणवे भगवद्गीतेयेनो एबते कण्डुबरुत्तदे । एकेन्दरे भगवद्गीतेयु कर्म, ज्ञान मत्तु भक्तिगळेंचो सुंदर पुष्पगळ गुच्छवागिदे । ईशावास्यबेंब गहनवाद गणियल्लि कूडा अनुपमवाद ई मूर रत्नगळन्नु उपनिषत्तिन आळद अडियल्लि नावु अगिदु तेग्ये बहुदु । इदक्के साधन आचार्यंर भाष्य, मत्तु टीका, टिप्पणिगळेव गुद्दलि । आदर्दिद ईशावास्यवु कर्म, ज्ञान, मत्तु भक्तिगळ सुन्दरवू हागू सुमधुरवू बाद त्रिवेणी सगमवागिदे । इवुगळ कर परिचयवन्नु अल्पदल्लि माडबहुदु ।

मोदलु ईशावास्यदल्लि बरुव कर्म योगद संदर्भं हीगिदे ।

ईशावास्यमिदं सर्वं यद्विदितं च जगत्यां जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुजीथाः मा गृधः कस्य स्विद्धनं ॥

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेत् शतं समाः ।

एव त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥

एंदु ई उपनिषत्तु बोधिसुत्तदे । पालिगे बंदद्दु पञ्चामृत एंबुदु इदर तात्पर्यवागिदे । “तेन त्यक्तेन” एंदरे नम्म कर्मानुसार श्रीहरिइंद को डल्पट्टददन्नु मात्र भोगिसलु नावु अहंर । बादरे नावु बैरैयवच हणक्कागि देहि एंदु याचिस बारदु । इल्लि वणिसलपट्ट कर्मयोगियु नूरु वर्ष आयुष्य उळ्ळवनागिबेकादरे “कर्म शीलनागु” एंबुदे इदर मूलमन्त्र । मानवनु नूरुवर्ष बाळबेकेंब सदिच्छे उळ्ळवनागिरबेकु । मनुष्यनु तनगे विहितवाद कर्मगळन्नु आचरिसुत्तिददरे मात्र आकर्मद तोडरुगळु बंदुवदिल्लि । इदे विषयवन्ने श्रीकृष्ण परमात्मनु अप्पणे कोडिसिद्दाने ।

“नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायोऽह्यकर्मणः”

“स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धिं विदति मानवः”

। वनु तनगे उचितवाद कर्मगळन्नु माडबेकु इल्लादददरे ववनु बाळुवदु कूडा असक्यवू बसंभववू आदीतु । धर्म शास्त्रोका स्वकर्मानुष्ठान माडि श्री हरिगे अपिसिदरे मात्र आत्मसाक्षात्कार पडेयबहुदु ।



हीने गीताचार्यनु कर्मदल्लि आसक्तनागि कर्माचरणे माडुववरिगे “मुक्तियु निश्चयवागिबू  
गोरैयुवुदु एंदु तन्न उपदेशामृत दल्लि सारिद्दाने ॥

आदरिद नाबू कलापेक्षितरागदे कर्मगळभू माडुवुदु विहितवागिदे । फलापेक्षेयिद नाबू  
एंदु कर्माचरणेयभू कैकोळवारवु केसरिनल्लि बेळेद कमलबु हेग आ केसरिन स्पर्शदिद दूर वागिरुत्तदेयो  
अदरते मनुष्यनु निष्कामदिद कर्मगळभू माडुत्तिददरू कूडा अवगळ स्वर्शवु अवनिगे आगलारदु ।

मंगर एरडने रत्नसाद “ज्ञानद” महत्त्ववभू तिळियोण ।

ईशावास्य वेद आकाशदल्लि ज्ञानवेद सूर्यनिगे बेळकु हरिदिदे, होळपु, मूडिदे, कत्तने  
(अज्ञान) नाशवागिदे ।

अंशं तमः प्रविणंति ये अविद्यामुपासत ।

ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायां रताः ॥

श्री हरिय सर्वोत्तमत्व विल्लद अविद्येयभू पडेद जनर घोरवू भयंकरवू आद अंधंतमस्सभू  
होंदुत्तारे । परमत खंडने इल्लदे केवल हरिसर्वोत्तम, वामुजीवोत्तम, वेदुमात्र तिळिदु कोडवनु,  
परमतावलंबिवाद मनुष्यनिगित हेचिन अनर्थभागियावुत्ताने एंदु ई मन्त्रद प्रर्थ । आदकारण नावुच्चि  
परमत खंडनपूर्वक निजवाद विद्येयभू सदाकाल शुद्ध मनस्सिनिद स्वीकरिमुत्तिरवे ५ ।

“नहि ज्ञानेन सट्टशं पवित्रमिहविद्यते

भक्तः परतरं नान्यत् किञ्चिदस्ति धनत्रय ॥

असत्यमप्रतिष्ठते . . . . . जगतोऽहिताः ॥

हीने गीतेयल्लि गीताचार्यनु ज्ञानद प्रशंसा मत्तु अज्ञाननिदने माडिद्दाने । हागू ई मातनाल्ल  
ज्ञानव आळवू अंगळवू अडगिदे । निजवाद ज्ञानवभू होंदवनिगे ईशावास्यवु “आत्महन्तः” एवं  
विद्येयवभू कोड्टिदे । अज्ञानद अंधकारदल्लि तन्नन्न मुच्चिकोड मनुष्यनु तन्नभू ताने कोडु कोडते ।  
निजवाद ज्ञानिय कोशदल्लि दुःखवु नेशवादरू इरवुदिल्ल ।

ज्ञानियु निःशंकायवागि परमात्मन सामीप्यवभू सेरुत्ताने । इदक्के आधार वेदरे भगवद्गीतेयल्लि  
श्रवतः श्रीकृष्णने अर्जुननिगे हेळिद्दाने ।

“यत्तविद्या भजनेमां जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ।

आर्तो विज्ञामुरर्यायी ज्ञानी च भरतर्षभ ॥”

आत्मन भक्तरल्लि नाल्लु प्रकारगळु

१. आर्त २. विज्ञासु ३. अयपिक्षी ४. ज्ञानी एंदु ।

“तेषां ज्ञानी नित्ययुक्तः एक भक्तिविशिष्यते” एंदु हेळि ज्ञानियु एल्लरल्लि श्रैष्टन् एंव  
मातभू आ पांडव रक्षकनाद श्रीकृष्णनु तन्न पाञ्चजन्य शंखदिद ऊदिद्दाने ।

ई रीतियल्लि ईशावास्यदल्लि उदयिसिद अरुणन किरणगळु भगवद्गीतेयल्लि होरचेरि  
बेळकु हरडि जगत्तिगे दारिदीपगळागिवे । आदर्दिद ई उपनिषत्तु ज्ञानद भत्तु ज्ञानिय उक्तमते  
पराकाष्ठेयन्नु प्रतिपादिसुत्तदे ।

इन्नु ई उपनिषत्तु नमगे कोडुव मूरनेय रत्नवु हागू अनुपमवाद संषत्तु एंदरे भक्ति संपा  
भक्तियु मोक्षवक्के सुलभवु हागू श्रेष्ठवु आद साधनवागिदे । ईशावास्यद कोनेय श्लोकगळलि  
भक्तिय तपाद इंपाद हागू कंपाद गंगा जलवु हरिदु होरचल्लिदे । मोदलु कर्मवेंब मुडियन्नु कर्ता  
ज्ञानवेंब देवरन्नु स्यापिसि भक्ति कलशवन्नु इट्टतिदे ई उपनिषत्तु ।

“हिरण्यमेन पात्रेण सत्यस्यापिहित मुक्ता ।

तत् त्वं पूषन् अपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये ॥”

इदर अर्थ, हे सूर्यनारायणे सत्य शब्दवाच्यनाद परमात्मन मुक्तावु मंगारद होयिई ई  
आच्छादितवागिदे । सत्यान्वेषकरिगागि आमुचळवन्नु तेरे एंदु विनय शीलरागि स्वायंभुव मनुगळु भक्ति  
इद बेडिकोळ्ळवंतिदे । इल्लि भक्तिय सात्विक तत्त्वद मंथनवु केने गट्टि नितते इदे ।

“यत्ते रूपं कल्याणतम तत् ते पश्यामि” एंदु परमात्मन मंगळकरणाद रूपवन्नु नोडुव हसिवेशं  
आशाकगळिद अविरतवाद प्रार्थनेयल्लि मैमरेयुवंतिदे । इल्लि आश्रयिगळु आ देवन बेन्नु हत्तिददारे ।

“ओं कृतो स्मर कृतं स्मर कृतो स्मर कृतं स्मर”

एंदु नस्म एल्ल कर्मगळन्नु परमात्मन पादारविददल्लि आनर्दादिद अपिस्ति” हे अनंतने, नी  
नक्ष हिदिन कर्मगळन्नु नेनेदु नम्मन्नु अनुग्रहिसु आशीर्वंदिसु एंदु सज्जनर प्रतिदिन परमात्मन परा  
पावनवाद प्रार्थनेयन्नु पुरुषोत्तमनिगे अपिसुव ई मन्त्रपुण्यवन्नु ईशावास्यवु नमगे कलिसुत्तदे ।

श्री कृष्णन्नु भगवद्गीतेयल्लि हेळुवन्ते

“सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज । अहत्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुच  
एव मातन्नु ई उपनिषत्तु नमगे कलिसुत्तदे । निष्कामवागि बहुश्रद्धेयिद स्वाधमोचितवाद सर्वकर्मगळ  
परमात्मनिगे समपिसबेकेंदु हेळपट्टिरुव मातु बहु स्वारस्यकरवागिदे । एकेन्दरे इदे भगवद्गीते  
यल्लि श्रीहरियु

“येतु सर्वाणि कर्माणि मयि सन्यस्य मत्पराः ।

तेषामहं समद्धर्ता मृत्यु संसार सागरात् ॥”

हेळिद्दाने । सर्वकर्मगळन्न नमगे समपि सुववन नन्निद रक्षिसत्यडवन्नु एंद डंगुर सारिद्दाने ।

ई उपनिषत्तु कोडव कोनेय उपदेशबेंदरे “भूयिष्ठांते नम उक्ति विधेम” नावु परमात्मनि  
बहु उपकृत रागिददेवे अवनिगे एनु प्रत्युपकार माडबेंकु ? अवनो परिपूर्ण । अदक्के अवनि

सर्वस्ववन्न अविशि भक्तिर्द्वय साष्टांग प्रणाममादरेकु इदोदे नावु माडबहुदाद प्रत्यपकार । इदारदल  
अवनुनृप्तनु जानुवनु । हीने ईशावास्य भगवद्गीतेगळ कर्म ज्ञान वैराग्य भक्तिगळ आवश्यकते यन्न  
एतितोरिहिवे ।

माद्वरिदले

“सर्वोपनिषदो गावः दोग्धा गोपालनंदनः ।

पार्थो वत्सः सुधीभोक्ता दुग्धं गीतामृतं महत् ॥”

ई मात्तु सार्थकवेनिसुत्तदे ।

हीने आचार्यर मतानुयायिगळु टीका टिप्पणिगळ अनुसार उपनिषत्तु गीतेय समन्वय माहि  
अदर मधितार्थवाद सर्वोत्तमत्व ज्ञानपुरः सर ध्यान माडि भगवत्साक्षात्कार पडेदु मोक्षादिपुरुषार्थं  
पडेदुवदे सकल शास्त्रार्थ सार ॥

इति कृष्णाचार्यं खेड

23-10-82

मद्रपुरी



*With best compliments from :*



# NEW CONSTRUCTION COMPANY



**1, Park View Road,  
UNITED INDIA COLONY,  
KODAMBAKKAM  
MADRAS-24.**

*With best compliments from*



ESTD : 1947

TELEPHONE 7 1 3 2 7

# **S. SUBRAHMANYAN & CO.**

**CIVIL ENGINEERS AND CONSTRUCTORS**

**27, Sir, C. V. Raman Road,**

**MADRAS-600 018.**



**PARTNERS : S. RAMAMURTHY, B.E , M.I.E.,**

**S. SRINIVASAN, B.E., M Sc., (Engg.) M I.E**

**R. SANKAR**

**R. SUNDAR**

*With best compliments from :*

**G. K. S. TIMBER & FURNITURE WORKS**

**Manufacturers of factory made Panel Doors,  
Windows, Door & Window frames, Office and  
House hold Furniture etc**

**Seasoning of Timber and Chemical Preservative  
treatment of timber also under taken.**

Works :

**G. K. S. BUILDINGS  
No. 20, Kamaraj Nagar Main Road,  
Avadi, MADRAS-600 054.**

Office :

**G. K. S. HOUSE  
37, College Road,  
MADRAS-600 006.**

**Phone : 8 1 2 5 7 2**

With best compliments from :



**Messrs. JAYASAKTHI CONSTRUCTIONS**

**CIVIL ENGINEERS & CONTRACTORS**

**No. 24, First Street,**

**South Gopalapuram,**

**MADRAS-86.**



**Telephones : 89637 & 83559**



श्रीः  
॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

# ॥ बृहती सहस्रद महिमां ॥

तिरुपति

रा. राममूर्ति शर्मा

सनीर नीरद प्रख्य सच्चिदानन्दविग्रहम् ।

रमारमणमीश्वरं विठ्ठलं समुपास्महे ॥

“महत्वाद् भारवत्वाच्च महाभ रतमुच्यते ।” एन्दु  
प्रसिद्धवाद महाभारतवृ ‘भारतं पञ्चमो वेदः’ वेदतुल्यवाद  
एदने वेदत्रेन्दु निरूपितवागिदे । इन्तह महाभारतदल्लि—  
“वैष्णव कृष्णगीता च तज्ज्ञानान्मुच्यतेऽञ्जसा” एम्बो  
प्रमाणवचनदिद सकलशास्त्रार्थसारभूतवाद ई इतिहासदल्लि

श्रीविष्णुसहस्रनामवु, गीतोपदेशवु, परममुख्यवाददु एंवोदु सार्वजनीन विषयवु ॥

परमभागवतराद भीष्माचार्यर श्रीकृष्णन सन्निधानदल्लि पाण्डवरगळ्ळु उद्देशमाणि  
विष्णुसहस्रन मगळ्ळु उपदेश माडिद्वारे । सर्वगन्द-वाच्यनाद-परमात्मनश्च सामान्यवाणि सहस्रनाम-  
गळ्ळिन्द स्तुतिसिद्धरे ॥ इल्लिन ‘सहस्र’ शब्दवके ‘अनन्त’ एन्दु अर्थवु ॥

“अनन्तरूपो हि हरिः शब्दो ह्यप ह्यनन्तघा ।

विष्णोस्सहस्रनाम्नस्तु यत्तद्रूपसहस्रकम् ॥

बृहतीसहस्रमेतच्च तद्रक्ति हि पृथक् पृथक् ।

सहस्रशब्दोऽप्यमितं यतः वक्तव्यमितन्यतः ॥

अनन्तनामवचने त्वशक्तत्वात् सहस्रकम् ।

आसीत् सहस्रमित्याख्या सहस्रं मुख्यतोऽमितम् ॥”

“सदैवानन्तरूपैस्तु सरणेन सहस्रकम् ।

नाम्ना सह सूतेरेव रूपाणां वा सहस्रघा ॥”

सह + सर = सहस्र, अन्दरे-सह=अनन्तरूप सह + सरणेन = प्रापणेन (सृ=गती) सह  
स्वार्थिक कन् प्रत्ययदिन्दकूडि “सहस्रकम् एन्दागिदे ॥

ई सहस्रनामगळ्ळु ओंदोन्दु अनन्तनामामिधायकवाद प्रयुक्त, अनन्तपदवाच्य परमात  
मन्त्रागम्य देवदत्ते आगत्तदे ॥



“सर्वरूपाभ्याम् विष्णोः संस्तुनान्यमुनेव हि” (भा)

ई सहस्रनामगळिने ओम्बोन्दु नामक नूर अर्थगळु हेळवेकेन्दु श्रीमदाचार्यरु तिल्लिसिद्ध रे ॥

ऋग्वेददल्लिरु ऋक्कुगळिल्लि-सहस्रऋक्कुगळल्लु बृहती छन्दस्सिनल्लि सपादने माडि ओदोंदु ऋक्कु हेळि आन्दु नामवत्तु उच्चारणे माडि होम अथवा अर्चनेयत्तु माडिद पक्षदल्लि महत्तरवाद कनप्रानिवायुत्तदे ॥

ईविषयदल्लि ऐतरेयोपनिषत्तु मुख्यप्रमाणवु -

‘विश्वामित्र ह्यातदहः समिध्यन्तमिन्द्र उपनिषत्सदा, सहास्रमित्यभिव्याहृत्य बृहतीसहस्रं यजय । तेनेन्द्रस्य प्रिय धामोपाया तमिन्द्र उवाच, ऋपे प्रिय वै मे ध्र मोपागा. स वा ऋप द्वितीय क्षमोत्, स हास्रमित्यभिव्याहृत्य बृहतीसहस्रं यजय, तेनेन्द्रस्य . . . धामोपागाः, ऋप तृतीय क्षमोत् . . . मे धामोपागा, वर ते ददामि-म होवाच ‘त्वामेव जानीयामि’त, तमिन्द्र उवाच-‘प्राणा वाऽहमस्मि ऋप’ इति ॥

ई उपनिषद् वाक्यके भाष्यदल्लि-

“यज्ञं हत्वा पुरेन्द्रस्तु महेन्द्रत्वाऽभिरत्तये” . . . . . इन्द्रनु स्वर्गं लोकके मात्र अधि-  
पतियायिद्वदन् । वृत्रामुरन सहस्र माडिद अनन्तर मूख लोकगळिगु अधिपतियागुवदकागि “महेन्द्र”  
नेवो उक्त्वा पदविगागि “बृहतीसहस्र” होमवत्तु माडलु निश्चयिसि, ई “महाव्रत” वेवो यज्ञदल्लि  
विश्वामित्ररु होनु स्थानदल्लियू, भूगु ऋषियत्तु अर्चयुं स्थानदल्लियू, इरलु व्यवस्थे माडि,  
चतुर्भुजब्रह्मरु ब्रह्मास्थानदल्लियू, वायुदेवरु उद्गातृ स्थानदल्लियू, साक्षात्परमात्मनरु सदस्यरागि  
इरलु प्रार्थिसि, यज्ञरु मांगोपांगवागि नेडियुनिरुव समयदल्लि, विश्वामित्ररु बृहतीसहस्रदिद स्तोत्र  
माडि परमात्मनरु स्मरणे माडिद कूडले-

“वायुना सह देवेश. तदा वासवमाविशन् ।

तच्छ्रुत्वा तुष्टिमगमत् केशवो वायुसंयुत ॥

द्वितीयवारं शशेति प्रहृ तं च जनार्दनः ।

अतिप्रियत्वाद् भगवान् पुनरप्याह कौशिकन् ।

तृतीयं च शशसासी-विष्णोरन्नं प्रकल्पयत् ।

ततोऽतितुष्टो भगवान् ददामि वरमित्यमुम् ॥

ऊचे स प्रथमे त्वेव निजसालोक्यमीश्वरः ।

प्रादाद्वितीये सामीप्यं तृतीये मायुज्यमेव च ॥”

ईरीतिप्रागि इन्द्राविष्टनाड परमात्मनु विश्वामित्ररिगे प्रथमावर्ति स्तोत्रमाडिद्वदके-  
सालोक्यवत्त, द्वितीयावर्ति स्तोत्रमाडिद्वदके - सामीप्यरूपमोक्षवत्तु, तृतीयावर्ति स्तुतिसिद्धदके-  
सायुज्यरूपमोक्षवत्त कोट्टिटिद्वागि हेळि “मत्तु एनु वरवु वेको केळु “येंत हेळिदन् । अदके विश्वामित्ररु

“नीवु यागे अदरन्नु तिलिसबेके” न्दु प्रार्थिमिदर । अदक्के परमात्मनु ‘प्राणो वा अहमस्मि ऋषे’  
 तानु प्राणनामकनाद परमात्मनु, येदु उत्तर कोट्टनु । ‘अभिमानी बृहत्यास्तु वायुरेव यतः प्रभु ।  
 तस्मादेश छन्दसां हि वरिष्ठा बृहती स्मृता ॥’ ई बृहतीछन्दस्सिगे अभिमनि देवतेयु वायुदेवर  
 “बृहती देवता तत्र भगवान् पुरुषोत्तम” येदुहेळिखन्ते ई बृहतीसहस्रके अभिमानियाद वायुदेवर  
 सहितवागि परमात्मन गुणगणातिशयगळन्नु प्रतिपादने माडुवदरिन्द परमात्मने परमप्रीतिकरवाददु ॥

मत्तु-प्रशब्दक्के प्रकृष्ट एन्दु अर्थनु, णः आनन्दव - प्राणः=‘प्रकृष्टानन्दरूपत्वान् प्राण  
 इत्यभिधीयते’ अधिकानन्दरूपियाद भगवन्तनु प्राण शब्दवाच्यनु । इन्द्रनन्नु चेन्नागि तिलदिदरु,  
 पूर्वकिन्न अधिक् तेजोविशिष्टनागि प्रश्नमाडुवसमयदल्लि केवल इन्द्रनल्ल, आदरे समक्षमदल्लि  
 साक्षत्तागि परमात्मनु दृष्टरागिदरु मूर आवत्ति स्तोत्रमाडु येत हेळिदवर-इन्द्रनल्लि भगवन्तनु  
 अशदिन्द आविष्टनागिदानेन्दु ऊहिसि ‘नीवु यारोतिलिसबेके’व वरवन्नु विश्वामित्रर प्राप्तिदर ॥

ई रीतियागि ई बृहतीसहस्रन्नु कुरितु ऐतरेयोपनिषत्तिनल्लि एदु स्थलगळल्लि इदर महिमेयन्नु  
 अतिविस्तारावागि हेळल्लपट्टदे ॥ श्रीमदाचार्यरिगे ई उपनिषत्तिनल्लि परमप्रीतियागिदे ॥

बृहती छन्दस्सिन विरणे-

वेदगळल्लि सामान्यवागि १ गायत्री २ उष्णिक् ३ अनुष्टुप् ४ बृहती ५ जगती  
 ६ पङ्क्ति ७ त्रिष्टुप् एवो एळु छन्दस्सुगळल्लि ऋक्कुगळुपठितवागिदे ॥ अनुष्टुप् छन्दस्सिगे ओन्दु  
 पादक्के ८ अक्षरगळन्ते ३२ अक्षरगळु इन्तवे । बृहती छन्दस्सिगे ओन्दु पादक्के ९ अक्षरगळन्ते  
 ३६ अक्षरगळु इरुवदु ॥

ऋग्वेददल्लिरुव ऋक्कुगळल्लि १००० ऋक्कुगळन्नुबृहती छन्दसिनल्लि संगदने माडिकीण्डु,  
 ओ दोदु ऋक्कुहेळि ओदोदु नामदिन्द “ओ विश्वस्मै नमः” येदु भगवदर्चने, मत्तु होमवन्नु माडक्कु ॥  
 ई १००० ऋक्कुगळल्लि (३६०००) मुवत्त रुसहस्र अक्षरगळु इवे । इवुगळल्लि-३६००० अक्षरगळु  
 ३६००० हल् वर्णगळु आहत्य ७२००० वर्णगळिदे ॥

मनुष्यन आयुः प्रमाणवु ‘शतमानं भवति’ एन्दु हेळिदन्ते प्रायः १०० वर्षगळु इवुगळल्लि  
 ३६००० दिनगळु-अन्दरे ३६००० अहस्सु, ३६००० रात्रिकालगळु आहत्य ७२००० आहो रात्रिरूप  
 कालगळु । मनुष्यन शरीरदल्लि ‘इडा, पिंगळ, सुन्ताद ७२००० नाडिगळिदे । बल भागदल्लि  
 ३६००० नाडिगळु, एडभागदल्लि ३६००० नाडिगळु ॥ आदित्यान्तर्गतनाद परमात्मननु नावु ध्यान  
 माडुव कालगळल्लि, नम्म हूतदमान्तर्गतनाद परमात्मन सह मुख्यप्राणन सान्निध्य इरुव ई मनुशरीरस्थ  
 एणत्तेरद सहस्रनाडीगळुगुते-देवतेगळन्नु ध्यान माडिदन्ते आगुत्तदे “इन्द्रस्य=परमेश्वरस्य विष्णोः  
 नितरां प्रियत्वान् य. प्राणदेवता वायुः, तस्य प्रतिमा रूपं इद बृहतीसहस्रं, स च वायुः विष्णोः मुख्य  
 प्रतिमा । तस्माद् विष्णोरेव प्रतिमा बृहतीसहस्रम् ।” एदु ईरीतियागि श्रीमदाचार्यर तिलिसिखन्ते,  
 ईबृहतीसहस्रदिन्द ध्यान, होम, अर्चने माडिदरे नम्म शरीरान्तर्गमियाद परमात्मनु, मत्तु तदधिष्ठान  
 भूतराद वायुदेवर परमप्रीतरागि ‘तस्माद्वायुकृत सर्वं क्रियते विष्णुनेव हि’ एन्दुहेळिदन्ते, अनुग्रहमाडि  
 ऐहिकामुष्मिक सुखरूप फलप्रदरागुत्तारे ॥

मतोऽनु विशेषः—

मनुष्येन जीवितकालदल्लि यावन् ओंहु आवर्ति बृहतीसहस्र सहितवाद सहस्रनामगळिन्  
होमवन् माहिपक्षदल्लि, अवनिने (100) नूरुपंगळु ध्यान माडिद फलवु ब्रह्मदे । परमात्मन्  
परमप्रीतना गुणाने । वायुदेवर सहितनागि कूडि इरुव भगवन्तन्परमानुग्रह माडुत्ताने ॥ सन्देहविल्ल ॥

“द्वाप्तति सहस्राणि कणाभ्येव रमापने ।

काताब्दानामहोगाव दैवतान्मुत्तमानि च ॥

बृहतीसहस्रवर्णानां अपि ध्यात्वाऽखिलान्यपि

शतवर्षं हरिध्यान फलमाप्नोति पूरुषः ॥” ए

श्रीमदाचार्येण प्रमाण पूर्वकवागि व्याख्यानवन्नु माडि नम्म अज्ञानवन्नु परिहरिसि मोक्षमाघन  
भूतवाद परमापकारवन्नु माडि नम्मन्नु उद्धारमाडिदारे ॥ अत सर्वदा सर्वकालद लेल्यु सर्वावस्थे  
यत्किञ्च, नम्म सर्वसर्वस्व भूतरु । सर्वज्ञरु आद नम्म श्रीमदाचार्येण तारिसिख सन्मार्गदल्लि प्रवृत्तरागि  
परमोपकार माडिद अवरल्लि कुतज्ञरागि अवर स्मरणेयन्नु माडुत्ता अवर ग्रन्थावलोकनवन्नु  
माडुत्तिरबेकु ॥

किञ्च-ऋग्वेदगत ऋक्कुगळु प्रायः इन्द्र शब्द पुर्वकवागिख प्रयुक्त देवेन्द्रवन्नु कुरि तुहेळु  
शमितोरबहुदु । अल्लि इन्द्रशब्दके = इदि = परमेश्वर्ये एवाधातु निष्पन्न इन्द्रशब्दके परमेश्वर्य-  
विशिष्टनाद परमान् एन्दे अर्चवु । यज्ञदल्लि हेळुव इन्द्र शब्दगळिगे परमात्मनेदे अर्थ हेळवेकु  
मुख्यवागि-“सर्वेऽत्र वेदैरहमेव वेद्यः, सर्वे वेदा यत्पदमा मनन्ति” इत्यादि श्रुतिस्मृतिगळिन्द परम त्मनलि  
मूलवृत्त्या परमात्मबोधकवु, अनन्तर कालदल्लि स्वर्गके अधिगतियागि नियमिसिद समयदल्लि-  
अवनिने इन्द्र (शब्द) नामवन्नु कोट्टु-देवेन्द्रनादनु । “महाव्रत” वेंबो यज्ञवन्नु बृहती सहस्रदि  
माडिदमेले महेन्द्रन् आदन्नु “ऋक्सहस्रात्मकं विष्णोः यज्ञ इन्द्राशिवस्य हि । इन्द्रो हि प्रथमो विष्णु  
यज्ञ नामा अगस्त्यः ॥ महाव्रतं कर्म कृत्वा चैव नाम्ना महेन्द्रकः ॥” ईरीतियागि या  
तिळुदुकोळुत्तारो, अवरु सर्वपाप विमुक्तरागि विष्णु लोकवन्नु होन्दुत्तारे । ईविषयवन्नु महिदासना  
कपरमात्मने तिळिसिबन्नु ॥

“इत्याह भगवान् विष्णुः महिदास स्वरूपकः” इति सर्वं मञ्जलम् ॥

सर्वेऽत्र वैदिकपदैरपि लोकशब्दैः मेघान्निवारिधि तलादिरवैश्च सूचं ।

एकः प्रमक्ष्य पः पूर्णगुणः प्रियोऽलं नारायणो मम सदैव मुनुष्टमेनु इति शम् ॥



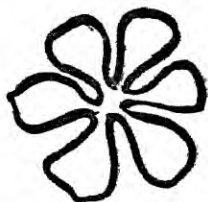
*With best compliments from :*



# **Bhuvaneswari**

# **Constructions**

**Engineers & Contractors**



165, G. A. Road,  
Madras-600021

With best compliments of:

PHONE 36929

# SRI MEENATCHI TRADERS

DEALERS IN PAINTS & HARDWARES

26 A/1, Avanashi Road,  
Peelamedu Coimbatore-641 004.

STOCKISTS: GARWARE PAINTS

DISTRIBUTORS: SHANKERAN (India)

ALIGARH FURNITURE LOCKS

**Jammi** மஞ்சள் காமாலை மற்றும் ஈரல்,  
குலைக்கட்டி, ஜீரண உறுப்புக்  
கோளாறுகளினால் அவதிப்படுகிறீர்களா?

**இலவச மருத்துவ  
ஆலோசனை பெறுங்கள்—**  
புகழ்பெற்ற ஜம்மி வைத்தியர்களிடமிருந்து!



CCC JLC TAM 341

**Jammi's Livercure Clinic**

ஜம்மி'ஸ் லிவர்க்யூர் க்ளினிக்

ஜம்மி பில்டிங்ஸ்,

63, சாயப்பேட்டை ஹைரோடு,

மைலாப்பூர், மதராஸ்-600 004

போன்: 72539

**ஆலோசனை கேரம்**

இதர நாட்கள்: காலை 8 முதல் 11 30 வரை

மாலை 3.30 முதல் 6 00 வரை

சூயிற்றக்கிழமை: காலை 8 முதல் 11 30 வரை

Phone : Office , 223081  
Res : 70934

## NEETA AGENCIES

Automobile Specialists  
140, Rajalakshmi Mansion  
Kelasipalayam, New Extension  
BANGALORE - 560 002.

Stockists for : P P. Products - M.S.P. Bushings - Raliance Cam  
Bushes - Neilgan Auto Parts - Avon & Mokh Products - Bar  
Rings - Solex - Ibex Ucal Products - Plantinex Cables - T. M I.  
Mufflers & Tail Pipes DPG-W/P Bearings - Friends Valve Guides-  
A R I Fly wheel Rings - Geeaye Products - Aspa Auto Lamps  
D M C Auto Parts - Annexe Parts - Prestolite Products Oil  
Filters & Accessories

WITH THE BEST COMPLIMENTS OF :

**K. S. VENKATRAMAN & CO. (P) LTD.,**

19, CENOTAPH ROAD, TEYNAMPET,  
MADRAS - 600 01 .

Phone : 441269  
Engineers & Contractors  
Specialists in  
Under-Reamed Pile Foundation and R C C Works

With best compliments from :



# Srinivasa Construction Company Engineers and Builders

31, HINDI PRACHARA SABHA STREET,

T. NAGAR : MADRAS-600 017.

Phone : Off : 440879  
Res : 447019

# VASISHTA VERSUS VISWAMITRA

(Magha Mahatmya Adh 27 & 28)

Sarvajna Seva Nirata, Sastra Visarada, Upanyasa Ratnakara, Dharmadhikari S M S D Sabha

**Pandit Sri M RAMA RAO, B A , L T , Kumbakonam**

The constant rivalry between these two sages is very well known in the early pages of the Valmiki Ramayana. During their first meeting, Viswamitra was impressed with the superiority of the Brahmanic lustre of Vasishtha. Cursing his own Kshatriya valour in the words, *Dhik balam Kshatriya-balam*, he set out for becoming a sage like Vasishtha by hard penance in the four quarters. After a series of trials and lapses, he succeeded in not only becoming a Brahmarshi but in being hailed as such, by his own rival Vasishtha.

After the avatara of Sri Rama, Vasishtha, as the hereditary priest of Ikshwakus, had the rare privilege of being the Guru of Rama. Not to lag behind in this honour too Viswamitra managed to take Sri Rama and Lakshmana with him and became their guru by initiating them in the mantras of Bala and Atibala and in the arts of missiles and weapons. The Ramayana puts a stop to his rivalry here but chapters 26 and 27 of Vayu Purana, Magha Mahatmya, renew it and entertain us with interesting accounts thereof. (The above book in Sanskrit with 30 chapters of more than 2500 verses, is published by Gopal Narayan & Co, Bombay)

Once in the assembly of devas and sages, Indra launched the following questions: 'Who, among the jivas, is the greatest? Whom does the word, Brahman, primarily connote? Who is the foremost of Brahmarshis and Devarishis?' All others looked up to Narada for the right answers and Narada gave out, 'Sri Vayu, the Lord of Bharati, is the greatest of jivas and the word, Brahman connotes Vishnu primarily. Vasishtha and my humble self are respectively the foremost among

Brahmarshis and Devarishis'. Everyone applauded Narada but Viswamitra got wild. He commended his first two answers but condemned the other two. He asked Narada how his claim to the honour of being a Brahmarshi was overlooked and a booster like him could be the greatest among Devarishis. Narada replied that the dispute between him and Vasishtha should be decided by Brahma alone.

Therefore Viswamitra approached Brahma along with Vasishtha, who accompanied him with a smile. He placed his case before him and begged for the vindication of his rights and merits. Brahma told him to produce three witnesses in the persons of the Sun-God, sage Agastya and Sesha the serpent-king.

Viswamitra went first to Sesha and requested him to appear before Brahma as a witness in his case. The latter pleaded his inability to stir out, since, at the behest of Sri Vishnu, he was bearing the whole universe on one of his thousand hoods. Then he went to Sun-God, who regretted his inability, as he was the appointed time-keeper of the whole universe. When he approached the sage Agastya, he was told, "Sri Varaha restored the earth, which was rolled like a mat and borne away to the nether-world by Hiranyaksha. Lest it should roll itself once more, he spread it out and stationed on it the guardian elephants in the north and my humble self in the south. As such I am sorry I am unable to oblige you". Viswamitra sadly returned to Brahma and reported the inability of the trio.

Brahma then told Vasishtha to fetch them. When the parties repeated the same



Vasishtha relieved them all, by putting his back to the burning of the universe, his robe to the lava, and then for long time and his position close to Agastya and produced the fire before Brahma. Now Varanasi explained to them the circumstances under which they were cited as witnesses and solicited their verdict.

They turned to Viswamitra and said, 'O Sir, you were not able to bring us here but Vasishtha was able to do so. The supremacy of either of you is clear as crystal, and upon your conscience, give the judgment yourself.' Viswamitra bent his head in shame and kept dumb. Dismissed by Brahma, they all went back to their respective places.

Viswamitra was burning for wreaking a terrible vengeance upon Brahma and Vasishtha. He performed penance and began to make counter creations of groups of stars in the southern sky. Now an asura who was worshipping Sri Siva for attaining salvation, was told to serve human flesh to Vasishtha. He courted Viswamitra's assistance in this mission. Here was an opportunity for taking the vengeance upon Vasishtha. Viswamitra told the asura to first seek the post of a cook under king Saudasa. Vasishtha would be attending a ceremony, shortly, in his palace and that was the proper time for serving human flesh to him.

The asura did as he was told but unfortunately the innocent king fell a victim to Vasishtha's wrath. Vasishtha cursed him to become a lifelong man eater (Rakshasa) but the king took up the consecrated waters for cursing him in return, for his indiscreet act. Prevented by his chaste wife, Madayanti, he emptied the waters on his own foot, which was burnt and earned for him the name of Kalmashapada. Divining the innocence of the king, Vasishtha modified his curse of life long Rakshasa-hood, by

limiting it to a term of a dozen years.

Having thus failed in his attempt to wrong Vasishtha, Viswamitra set up the Rakshasa king against his rival for devouring his hundred sons. Alas! they were all devoured and Vasishtha was immersed in an ocean of grief. Brahma comforted and consoled him, safeguarded his pregnant daughter-in-law against the Rakshasa with the talisman of Madhavastavaraja, a king of hymns in praise of Sri Madhava, the Lord of Lakshmi and predicted the birth of Sri Vishnu as his great grandson, Vedavyasa.

Now Viswamitra had to pay a heavy price for it. He was haunted and chased by a hundred ghosts. He fled for life, all over the world and sought the help of all gods like the Kakasura and Durvasas, but in vain. At last Sri Siva told him to take holy baths during the month of Magha in the waters of the seven sacred rivers and mutter the prayers of Gayatri mantra. Viswamitra did so and was absolved of his sins. Thenceforward he became the Mantra Drashtaa (presiding sage) for Gayatri.

Again Viswamitra resumed his penance in a form more rigid than before. Indra sent Cupid and his partisans to foil it but in vain. When he was non-plussed, Urvasi volunteered to achieve his purpose. Indra must make the Sun and the Moon play the role of two kings on earth and raid the city of each other. He too should appear on earth as the king of a third city with Vasishtha and others. She, as a refugee of one of the raided cities, would seek shelter under the roof of Viswamitra, captivate him with her charms and bring him to his presence in the form of a dog.

Indra arranged for the execution of her plans with Viswakarma the celestial architect and everything went on as she had planned. Viswamitra was caught in her net

the third city of Indra. Vasishtha and others were moved to laughter and Viswamitra's shame and sorrow knew no bounds. Now Indra advised him to beg Vasishtha's pardon, since all the mishaps were due to his unhealthy rivalry with the high souled sage. Vasataam Uttamah, Viswamitra had no other go but to do so and Vasishtha readily pardoned him.

XX

AMRUTUR ENGINEERING CO.,

**Phone : 440707**  
**37, G. S COLONY,**  
**CENETOPH LANE,**  
**MADRAS-600 018.**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

# THE MESSAGE OF THE SHANTIMANTRA

Sastrapidhi, Vidyaratna, Dvaitavedantarasajna,  
Dr. B. N. K. SHARMA, M A , Ph D , D Litt.,

Retired Professor of Sanskrit Ruparaj College Bombay—16

Yaska the celebrated author of the Nirukta has aptly said *Nahyesha sthanoraparadha vadenam andho na pasyati*. It is not the fault of the pillar that the blind man does not see it. Almost all of us are more or less blind and fail to see and understand the great spiritual truths set out in the scriptures. We repeat the passages by rote and fail to notice their true significance. Our approach is superficial, mechanical and formal with the result that we miss the bus. It is the guru that opens our eyes to the inner significance of things, a well known passage in the *Aitareya Aranyaka* runs thus.

*Parokshapriya i.e. Devah, Pratyakshadvishah.*  
The gods love the implicit and hate the explicit. The writings of Sri Madhvacharya have thrown a search light upon many obscure and intriguing texts and contexts in the sacred literature of our country and helped us to drink deep at the fountain of wisdom called "Ananda Tirtha."

Following the great Acharya came other distinguished personalities like Sri Jayatirtha, Vyasa-tirtha, Vijayindra 'Vadiraja', Vidyadhara etc. As Sri Jayatirtha has rightly observed it is only the gods incarnate that can bring out the full significance of the works of Madhva.

*Anandatirtha Bhagavad voc nam*

*Vyakhyana-karmant Sura-adhikarino atra*  
Among such eminent personages who have enriched philosophy of Sri Madhvacharya by their writings is the illustrious Sri

Vadiraja Svami (1480-1600) who has shed much new light upon many texts and topics connected with Dvaita Siddhanta. In this short paper I propose to introduce the reader to the beautiful way in which Sri Vadiraja has established one of the crucial tenets of Dvaita Philosophy the preeminence of Vayu as Jivottama and Devottama on the basis of one such important text. What distinguishes Sri Vadiraja is the easy and appealingly facile way in which he has tried to carry conviction to even the most sceptic minded and the most begot opponents by taking the most obvious and universally accepted texts and making them yield unsuspected results. For instance there is the well known Shantimantra recited by all Vedic reciters and students of Upanishads when they begin the Vedic recitation and end it

ओं शंनो मित्रं श वरुण शनो भवत्वयमा ।

श न इन्द्रो बृहस्पतिः श नो विष्णु रुक्मः ॥

नमो ब्रह्मणे । नमस्ते वायो । त्वमेव प्रत्यक्ष ब्रह्मासि

त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्म वदिष्यामि

ऋतं वदिष्यामि, सत्यं वदिष्यामि । ओ

शान्ति शान्ति शान्ति ॥

Sri Vadiraja asks us to ponder over the order in which the gods are named in the first four lines ending with Vishnu the Urukrama ('wide pacer') at the conclusion of all. He then asks us to mark the reference to Vayu as Pratyaksha brahman. This is not to be accepted as an identity proposition. Such identification is not extended to

the other deities Mitra or Varuna. What then is the point here in accosting Vayu alone of the Devatas as Pratyaksham brahma. What else can the object of the invocation be, but to represent Vayu as the highest (Pratika or Pratima) in and through which the supreme Brahman who is Vedavedya is to be accomplished? The manner in which the mantra proceeds is significant says Vadiraja

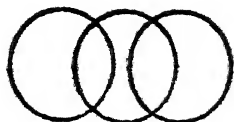
The supreme Brahman who is Veda vidya is first called upon and receive our salutation - Namō Brahmanē Next to the supreme Brahman our salutation goes to Vayu who is styled Pratyaksham brahma If the Sruti intended a straightaway identity of Vayu with the Supreme Brahman the epithet "pratyaksham", would have been dispensed with as it serves no purpose The text could have been worded simply as *Nameste vayo twameva Brahma asti Twameva Brahma Vadisyami.*

There is no special propriety in calling Vayu Pratyaksham brahma unless it be that Vayu is the Pratima (medium) in and through whom Brahman should be worshipped and meditated upon

"Te" is used to address a person directly present (2nd person) No such expression is used in referring and Brahman in Namō Brahmanē Hence the conclusion should follow that the Brahman referred to in the first line Namō Brahmanē is different from Vayu and as Vayu is again referred to by the additional epithet "Pratyaksham", the purpose of such a reference can only be to impress on the hearer that Vayu is the gateway or medium of approach to the supreme just as worshippers in temples adore the idol there with garlands and jewels and burn incense before it and worship it as the best medium of approach to the invisible deity

This makes it clear that Vayu among the gods is the best and the nearest and most immaculate medium in and through which the supreme Being is to be meditated upon and realised by us.

Such is the simple easy and penetrating way in which Vadiraja has conveyed one of the most important tenets of Madhva Sastra viz, the preeminence of Vayu among the gods as the purest among them and as one of the Parasukla Traya.



# THE PHILOSOPHY OF DUTY

By Prof K. T. PANDURANGI

The concept of duty figures in Indian Culture in different ways. Discharging three debts viz the debts to the gods, sages and manes is obligatory to a man. This means that performing certain religious duties, acquiring knowledge, and continuing the progeny are obligatory. This covers a fairly wide range of human activity, particularly, as a member of the family and society. Within the range of religious activities, the activities known as nityakarmas are obligatory. Majority of the Varna and asrama duties are of this type. All these are termed as Vihitakarma or Svadharma. The very expression vihit (enjoined) indicates that these are obligatory. Svadharma also means the duties that one must discharge. These svadharma for each varna and asrama are formulated keeping in mind the responsibilities of a man as a member of the family and society, and also his moral and spiritual progress as an individual. The duties assigned to a man and his moral or spiritual progress are inter-linked. Further, these duties are also closely linked with the progress and welfare of the society as a whole. This being the case, discharging of one's duty or svadharma is the very breath of one's life. It is this that makes the life meaningful and purposeful here and paves the way for his spiritual progress.

However, there are differences in respect of leading an active life and renunciation of life, and the priorities to be assigned to these from the point of view of spiritual progress. The Mimamsakas hold the view that the active life is really the life and there is no need of any renunciation. The highest joy one can think of can be obtained by sacrificial activity. The various advantages of life also can be had by ritualistic activities. The nitya karmas of course, have to be undertaken for the stability of man and society. They envisage two sets of activities viz obligatory and voluntary. Their concept of duty is restricted to obligatory activities only. The Advaita Vedanta on the other hand, places a premium on renunciation. A man's spiritual progress can be achieved only by complete renunciation and the knowledge of the central truth. The central truth is imparative and does not admit any subject-object relation. Therefore all activities are opposed to it. No doubt such men who do not aim at final spiritual progress can undertake activities and some of these activities are obligatory while others are voluntary. But activity or duty as such has no highest philosophical significance and does not fit into the scheme of spiritual progress. All activities have to be renounced obligatory or voluntary.

This is broadly agreed by all schools of Indian thought and constitutes the core of the concept of duty in Indian Culture.

In between these two extreme stands the other schools of Indian thought fix some or other priority to activity and renunciation.

It is Sri Madhvacharya who ruled out the renunciation of activity as a necessary condition for spiritual progress. He pointed out that one should not make a confusion between the renunciation of motives and the renunciation of the activity itself. What is a necessary condition for spiritual progress is the renunciation of motive or *sankalpa sannyasa* but not the renunciation of activity itself or *karmasannyasa*. *Svadharm*a or *vihitakarma* is obligatory for a man. Inaction is as much *adharma* as the wrong action is. Similarly *paradharma* is also *adharma*. Now, it is not mere mechanical performance of one's duties that constitutes *svadharm*a but the performance of it with a correct perspective. This perspective involves certain basic factors. Firstly, no one should arrogate that he is the entire force behind these activities. There are five factors behind every activity: these are 1. *Adhithana* the place, time etc. 2. *Karta* the agent. 3. *Karana* the instruments and aids. 4. *Prithak Chesta* the various co-ordinating activities and 5. *Daiva* the unseen divine hand behind it. The last factor is the most important one. It is within the scheme of the over-all will of God that man is capable of functioning. This realisation naturally reduces the self-styled way of functioning and self-centred motivation. Not to have any restricted and self-centred motive in undertaking one's duties and activities is what is called *Sankalpasannyasa* or motive-less activity. This requires enlightened approach to every activity. The enlightenment is the awareness of the highest force behind every activity viz God. Thus, awareness of God as the primary or chief agent of every activity, master of all instruments and aids connected with activity, and consequently the results accruing out of every activity not belonging

to the man and hence to be dedicated to God himself is the natural end of every activity. Such dedication is called *tyaga* or *Bhagavati phala Samarpana*. This, the concept of duty consists of four important aspects viz 1. Undertaking of right activity. 2. Awareness of the chief-source i.e. God behind it. 3. Eradication of self-centred motives. 4. Dedication of results at the feet of God. Such a concept of duty is what is called *karmayoga*.

The *Mimamsa* concept of Karma goes only by the first aspect of karma that is mere mechanical performance of karma without enlightenment, motivelessness and dedication. In fact, it insists on envisaging some or other result for each activity and the agent's interest in undertaking the concerned activity for the concerned result. Therefore, the question of dedication does not arise in *Mimamsa*. On the other hand *Advaita Vedanta* considers enlightenment and activity as opposed to each other. So long as one is involved in activity one is not enlightened, when one is enlightened he is above activity. But Sri Madhvacharya does not see any conflict between the two. Undertaking one's duties with a sense of dedication and without any narrow motives is actually a means for spiritual progress. Activity is bondage if it is mechanical and selfish. But it is a means of spiritual uplift if it is enlightened and self-less. Such an activity is called *nivrittakarma* or *niskamakarma*. Pursuit of such activity is *karmayoga*.

Complete renunciation of activity is neither possible nor desirable. Even liberated souls have activities in terms of continued devotion for God. The whole confusion of conflict between karma and *jnana* has arisen because some people thought of the possibility of karma without *jnana* and vice versa. But *karmayoga* includes *jnana* or enlightenment

and jñanayoga includes karma. It is only a question of degree depending upon the capacity of the man undertaking one or the other. Only sãnaka etc are eligible for jñanamarga but not all.

Therefore, the concept of duty is not

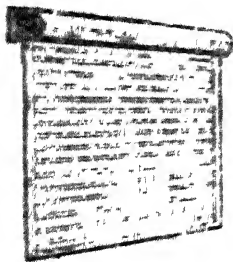
merely a social or religious concept but it is a philosophical concept in Indian Culture. It is invested with a rich socio-philosophical meaning so as to enable man to undertake his duties both for his welfare here and the spiritual welfare. The concept has attained its full development in Sri. Madhva's Philosophy.



With best compliments from :

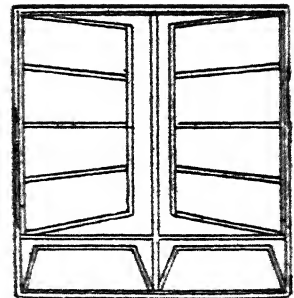
## MAGANTI BROTHERS

MANUFACTURERS OF

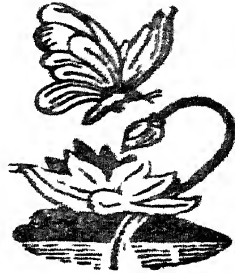


FLASH BUTT WELDED STEEL WINDOWS,  
VENTILATORS, STEEL DOORS,  
ROLLING SHUTTERS ETC ,

DEVELOPED PLOT 7 & 8 (M F)  
INDUSTRIAL ESTATE  
GUINDY, EKATUTHANGAL P.O  
MADRAS-600 097  
PHONE 433 094



*With best compliments from*



**M. K. SESHADRI**

**TRANSPORT CONTRACTOR**



**6-A, G S.T. Road,  
Chingleput-603 001.**



*With best compliments from*



***CREST CONSTRUCTIONS (P) LTD.,***

**CIVIL ENGINEERS & CONTRACTORS**

**63, St. Marks Road,**

**BANGALORE-1.**



**PHONE : 5 4 0 1 4**

With best compliments from :

# GRANITE & BOULDERS

ENGINEERS & BUILDERS



70, CONGRESS BUILDINGS,

574, MOUNT ROAD,

**MADRAS-600 006.**



*Suppliers of .*

**MACHINE BROKEN BLUE METAL OF SIZES**

**RAILWAY BALLAST & GENERAL BUILDERS**

With best compliments from :

# **RATHNA TRANSPORTS**

TRANSPORT CONTRACTORS



70, CONGRESS BUILDINGS  
**574, MOUNT ROAD,**  
**MADRAS-600006.**

When the individual know that the Lord is the Master, his egotism is under control and he knows that his being, knowledge, activity, power are all His giving. He knows that he is only an imperfect reflection of the Lord. The Lord is the prototype (Bimba). This relation has to be carefully understood. It is one of utter dependence on the Lord. Any initiative in the pratibimba is governed by and made possible by the action in the prototype. The Lord is the creator, sustainer, bestower, of sleep in our daily life to overcome our fatigue and the provider of refuge at the time of deluge, the instructor of men by providing not only the classification of the Vedas, but authoring the Brahma Sutras to disclose the meaning of the Vedas. He is

the bestower of moksha" In fact He is the one who inspires love for us in our wife and children. Jayatirtha exclaims that He is our friend, Lord and Preceptor. The fivefold scheme instructs us as to how we should conduct in life, to live in amity with our fellowmen and to attain the feet of the Lord. The scheme of five fold differences is the guide line for safe, sane, sober, spiritual living.

विश्वस्योदयमातनाति तदनु त्राण विधत्ते पुन  
मौख्याप्तीतरहानिमाधनमरु वक्ति श्रुतीर्व्यङ्ग्यम् ।  
साप प्रापयति श्रमापहृत्य कलावसाने च य  
त देव पितरं पति गुरुतम वन्दे रमावल्लभम् ॥

*With the best compliments from*

## **Escorts Limited**

**RAILWAY ANCILLARY DEPARTMENT**

18.4, Mathura Road,

Fardabad,

(Haryana)

Branches: NEW DELHI, CALCUTTA,  
BOMBAY, MADRAS.

# Sri Madhva's Scheme of five fold Differences (Pancha Bheda) and its Significance

by Dr P. NAGARAJARAO

Sri Madhva outlines, a scheme of **Five Fold Differences**, as ultimate and absolute. The Lord is absolutely different from his souls. The souls are different from one another, the world of matter is different from the Lord and the Souls and particles of matter are different from one another. No two things are alike. There is no telescoping of one object into another. Objects are different from one another and so are their characteristics.

मिन्नं च भिन्नधर्माश्च पदार्था निखिला अपि ।  
जीवेशयो भिदा चैव जीवभेद परस्परम् ।  
ब्रह्मयोर्ब्रह्मज्ञानञ्च जडजीवभिदा तथा ।  
पञ्च भेदा इमे नित्या सर्वावस्थानु नित्यशः ।  
मन्त्रना च न हीयन्ते तारतम्य च सर्वदा ॥

Sri Madhva's scheme of the **five fold differences** is not a mere abstract, metaphysical concept unrelated to human life. Its interest is not merely theoretic, speculative and analytical. It has enormous significance for our conduct in human life and understanding man-man, man-god relation.

The average human being imagines that he is his body (Dehatma bhava). One has only to look at the way one meticulously strives to adorn one's body and conform to (even inconvenient) dress regulations. This arises from the dehatma bhava. Sri Madhva cautions us that we are not our body. We are not insentient matter (Jada). We have a certain responsibility and a limited degree of freedom, a

creed and a code of conduct to be observed. We have purpose in life and a goal to achieve. This is the distinction between matter and the soul. It saves us from idly resigning ourselves to endless inactivity and becoming victims of Fatalism, sapped of all our initiative and effort.

The difference between soul and soul is significant. It gives a fatal knock to the tedious, unreal and misleading doctrine of the equality of all men. We are all essentially unequal in all respects—i.e. Our talents, our moral sense, and dispositions. When we conduct our life with this perspective, in view we will be tolerant of others and imbibe humility and not outstrip our limits and avoid frustration. The doctrine of the difference between the souls gives us the knowledge of the ordered universe with a determined hierarchy. This knowledge instils in us willing obedience to superiors and makes life's going easy and natural.

The difference between the Lord and the soul gives us the true knowledge of our finitude and utter dependence on the Lord. We are ever the servants of the Lord. Dasas. We are for ever. There was never a time when we were not dasas and there will be no time when we won't be dasas. Our being is dasatva.

दासभूताः स्वतः सर्वे ह्यात्मानः परमात्मनः ।

अतोऽहमपि दासस्ते कृष्ण कृष्ण जगद्गुरो ॥

Pancharatra

# THE GREATNESS OF SHRI MADHWACHARYA

(Vidyabhaskar Madhavacharya S, Katti, M Sc ,  
B T , Retd, Professor and Head of the Department, Karnatak College Dharwar)

It is an accepted fact that a tenet becomes valid and deserves to be accepted only when it is supported by correct and sufficient evidence

(माना धीना मेयमिद्वि )

Different schools of Philosophy put forth tenets that are quite opposite and are incompatible or ir-reconcilable with one another. Each school has got to advance sufficient evidence to prove its tenets and make them acceptable to others. If a tenet is to be accepted without any evidence, why should not the 'son of a barren woman or the horns of a hare' be accepted? It is therefore obvious that every School should advance evidence to establish the validity of its tenets.

The importance and the necessity of the evidence cannot be over-rated not only in philosophy but in every walk of life. So any philosophical discussion should begin with a critical analysis and establishment of real evidence or tool of correct knowledge. If a discussion is begun without any understanding of true evidence, the discussion is bound to be merely a talk in the air and cannot lead to any valid conclusion. Such discussion may be compared with the quarrel between a deaf and a blind person about a musical performance of an actor. The deaf person is giving his opinion about the quality of the music and asserting it and the blind person is giving his opinion about the beauty of the actor and asserting it with equal vehemence.

It should be noted that most of the discussions at present in the political field

are of this nature and are naturally futile. The conclusions are dictated mostly by might or other unholy means and not by right. Many a time the evidence that is put forth or the tool of knowledge (प्रमाण) that is resorted to, is inherently incapable of deciding the point at issue.

The A B C therefore of any discussions should be to fix the tools of knowledge and to decide their scope and limitations. The Pramana Vichara should necessarily precede the Prameya Vichara. Once the tools of knowledge are decided and their scopes well defined, the proof or the establishment of any particular tenet will be smooth sailing. Otherwise the discussions will be drifting aimlessly in troubled waters.

This point which has to be accepted by all thinkers all over the world, unfortunately has not been attended to, with due prominence, by other thinkers except our great Madhwacharya. If we throw a casual look at any of his works, we realise that he does not take anything for granted in his discussion.

In Geometry the Proof of the tenth theorem is based upon the previous nine theorems, i.e. while proving the first theorem nothing is taken for granted. Similarly Shri Madhwacharya in his works like Vishnu tatwa Vinirnaya does not assume any thing but starts right from the bottom i.e. the fundamentals. He shows that the Pramanas or the tools of correct knowledge are three and three only.

Perception (प्रत्यक्ष) Inference (अनुमान) and verbal Authority (आगम) Those that are real Pramanas are incorporated in these three and those that cannot be incorporated in these three, are not Pramanas at all and do not lead to real knowledge. He has further analysed and fixed the scope and limitations of these three Pramanas. While deciding the nature of the objects amenable to perception, the Pratyaksha is the supreme Pramana. This means that a thing established by the flawless perception cannot be nullified by any other tool of knowledge."

"न च प्रत्यक्षमिदं अन्यत् केनापि बध्य दृष्टम्"  
 "This is how Sri Madhwacharya puts it. Can anything be more rational than this? अनमत् or inference should be used with caution as a tool of correct knowledge. Its very name indicates that it becomes a valid tool only when it is based upon flawless Pratyaksha or Agama (अनुमान्य मान अनुमान)

प्रत्यागमम हास्यान् अनुमान प्रमाणता ।

यत् नैवागमस्य नस्य नियन्त्रकचित् भवेत् ॥

If there is no backing of Pratyaksha or Agama an inference or Anumana like an un-briddled horse leads us any where and lands us in perverted knowledge and peril

The present discussions being mostly based as they are on unbridled inference lead only to quarrel and un-warranted decisions. It is the understanding and presumption of many that the idea of Apourusheya Vakya अपौरुषेय वाक्य is only a blind belief and has no logical basis. Each system has based its philosophy on a work written by some efficient person. Shri Madhwacharya has shown by cogent and irrefutable arguments that a book written by an author (पौरुषेय वाक्य) is not reliable as its validity is vitiated by the

possibility of numerous defects of the author. It is impossible by mere reasoning to prove that an author is free from all defects and endowed with all qualities that are necessary for the validity of his work. So the idea of Apourusheya Vakya or unwritten work is not a mere assumption but is an unavoidable necessity to establish any tenet that is beyond the scope of perception.

न चापौरुषेय वाक्य विना।

सर्ववैयर्थ्याभिन्नधर्मादिविद्धि ।

Having thus established the existence and validity of Apourusheya Veda, Shri Madhwacharya goes in to prove the tenets on the basis of this valid Veda, just as a mathematician proves some theorems and by making use of them proves the others. So the idea of Apourusheya Veda and its validity is not a blind belief and a negation of logic but is a sound conclusion of irrefutable logic.

Shri Narayana Panditacharya has stated in Sumadhwaja-Vijaya that Shri Madhwa's Philosophy is irrefutable at all times. There is nothing 'over' or wrong in this statement. Because Shri Madhwacharya has first proved the nature of tools of correct knowledge and then has every where based his conclusions on the solid foundations of these tools. To refute a philosophy, is to show that there is no evidence or reasoning behind it. There is not a single statement in Madhwacharya's works which is not immediately corroborated by proper and sufficient evidence. Thus it becomes possible for any person at any time to refute Madhwa Philosophy. This is the greatness of Shri Madhwacharya and his works. One will realise fully this greatness by studying in detail Shri Vishnu Tatva Vinirnaya and his other works. We should be proud of Shri Madhwacharya not because we are born Madhwas but because Shri Madhwacharya is really great and we have the fortune of being the Madhwas.

*With best compliments from*



**S. R. & SONS**

LESSES .

**COIMBATORE LAKSHMI  
COTTON PRESS (P) LTD.**



**51-A Avanashi Road,  
Coimbatore-641 037.**



## **Weavers Choice :**

RAJALAKSHMI	COTTON YARN
RAJALAKSHMI	VISCOSE YARN
RAJALAKSHMI	BLENDED YARN

Best for its price

PRIYADHARSHINI	CAMBRIC
R L M - 210	DHOTI
R L M - 1703	SUPERIOR MULL

## **The Rajalakshmi Mills Ltd.**

**Head Office :**

**Singanallur Post**

**Coimbatore-641 005**

**Branch Unit :**

**Karamadai Post**

**Coimbatore-641 104**

## **RAMAN & RAMAN PRIVATE LIMITED**

**NAGESWARAN NORTH STREET  
KUMBAKONAM - 620 001**

(Dealers for International Tractors for Thanjavur,  
Tiruchirappalli and Pudukottai District).

Branch Office : **No. 1-A, Williams Road, Cantonment,  
Tiruchirappalli - 620 001.**

The Chola Emperor Kulothunga Deva III ruled from A.D. 1178 to A.D. 1218. In his Theerthanagari inscription dated A.D. 1193, Kulothunga says that "in the Chola country where there is no Toll Tax mountains of Rice are available, because of the prosperous agriculture.

We, the descendants of that great Chola culture, are also proud to state that in this era we too have contributed to the development of Agriculture and larger production of Rice in the Cauvery delta, once the Chola country. Because we have sold hundreds of 'INTERNATIONAL TRACTORS' and they do the job.

## **WELCOME TO A WEALTH OF LUXURIOUS CARPETS & FURNISHING FABRICS**

**MANOHAR** the only furnishing accessories show room where you can mix and match carpets, tapestry, curtains, cushions and bed covers gives you the widest selection in **MODI FLOOR CARPETS** in wool and synthetics choice of cut pile, uncut pile or a mixture of both in a variety of colours

### **FURNISHING FABRICS**

Select from trend setting designs and fabrics

### **BED COVERS**

Unusual Luxury bed covers in a variety of textures and Designs.

Also available **FOAM MATTRESSES, WOLLEN BLANKETS, CUSHION ETC.**

**Visit :**

## **MANOHAR AGENCY**

**274, METTUPALAYAM, ROAD, 1st FLOOR  
COIMBATORE - 641 002**

*With best complements from :*



**M. ARUNACHALAM & CO.**

ENGINEERS & CONTRACTORS



**79, Avvai Shanmugam Road,**

**Lloyds Road,**

**Royapettah Madras-600 014.**

శ్రీ వెంకటేశాయ నమః

## జగత్తు సత్యము

సుస్వరం, గోపాలకృష్ణాచార్యులు

తిరువతి.

విష్ణుమవారణం సత్యాశేష విశ్వస్య కారణమ్ ।

కరుణాసింధు మానవ తీర్థ బంధుం హరిం భజే ॥

ధర్మ అర్థ కామ మోక్షము లనెడి, భతుర్విర పురుషార్థ ములలో మోక్షమను పురుషార్థమును అపేక్షించు నకల సజ్జనులకు, ఈ ప్రపంచము యొక్క సృష్ట్యాదులకు కారణుడైన శ్రీ పరమాత్ముని ప్రీతి అత్యావశ్యకముగా నున్నది. ఆ పరమాత్ముని ప్రీతిలేని యెడల అతనికి అధీనమైన మోక్షము మనకు దొరకదు మహారాజా యొక్క ప్రీతిలేనివానికి ఆ రాజుకు అధీనమైన కొలువు (ఉద్యోగము) మరియు ధనము మొదలగు అపేక్షితము లైన వస్తువులు దొరుకుటలేదు అనునది ఈ విషయమున దృష్టాంతముగా చెప్పవచ్చును. ఇట్లే పరమాత్మునికి మన యందు ప్రీతి కలుగుటకు ఆ పరమాత్ముడు వకల జగత్తుకు కారణుడు, మరియు రక్షకుడు సంహారకుడు, అందరికిని ప్రేరకుడు, జ్ఞానజ్ఞానములను సంసారబద్ధ మోక్షములను ఇచ్చువాడు, అసజ్జానమును పొంది శాస్త్రోక్త ప్రకారముగ ఉపాసనచేసి, అతని దర్శనమును సంపాదించుచే ముఖ్య కారణముగా నున్నది. ఈ జగత్తుయొక్క జ్ఞానము లేనివానికి, పరమాత్ముడు నానావిధమైన జగత్తు యొక్క సృష్ట్యాదులకు కారణుడను జ్ఞానము కలుగుటలేదు, గనుక జగత్తుయొక్క స్వరూపము తెలియుట అత్యావశ్యక మైచుండున, జగత్తు యొక్క స్వరూపము వివరింపబడు తున్నది

ఈ జగత్తు చేతనాచేత లేదముతో రెండు విధములుగా నున్నది. రెండు విధములైన జగత్తు వత్కముగాను శ్రీ పరమాత్మునికి అధీనముగాను ఉండున్నది సృష్టి స్థితి సంహార, నియమన, జ్ఞాన, అజ్ఞాన బంధ మోక్షము లకు శ్రీ మహావిష్ణునే కారణుడు, మరియు పరమేశ్వరుడు అని శ్రీమదానంద తీర్థ భగవత్పాదాచార్యులవారు సరమాణ ముగా సిద్ధాంతీకరించియున్నారు.

కొందరు చేతనాచేత నాత్మకమైన ప్రపంచమున చేత నము ఒకటే వత్కమైనదనియు, అచేతన, ప్రపంచముం తయు, మిథ్యా అని చెప్పుదురు. మిథ్యా అనగా లేదు అని అర్థమగుచున్నది. ఇది ప్రాజ్ఞ వస్తువులకు గలది. ఏ వస్తువు ప్రత్యక్షము అనుమానము, కల్పము (అగమము) అను మూడు ప్రమాణములకు గోచరమగుటలేదు. ఆ వస్తువును లేదు (మిథ్యా) అని చెప్పుట ఉచితముగా నున్నది ఈ ప్రత్యక్షమైన వత్క ప్రమాణములకు గోచరమై అందరి అనుభవమునకు విషయమైతే ప్రపంచ మును మిథ్యా (లేదు) అని చెప్పుట సరికాదు. ప్రత్యక్షము ప్రపంచమున్నదని గ్రహించుట నిజముగా నేరమని

ఉట్లండినను కొందరు ఈ ప్రత్యక్షముచేతనే ప్రపంచము ఉన్నదని విశ్వయించుటకు సాధ్యముకాదు. ఎందు వలననగా “ఏకమేవా ద్విత్వీయం బ్రహ్మ” “నేహ నానా ద్వి కించన” “ప్రపంచో యది ద్విదేవ” మొదలగు వేదవాక్య ములు, సరబ్రహ్మ ఒక్కటే వత్కమైనవిష్ణువు. ఇతర నకల ప్రపంచము మిథ్యా అని తెలుపుచే ఇట్టి వేదవాక్య ములకు విరుద్ధమైన ప్రత్యక్షము ప్రమాణము కావేరదని చెప్పుటయే యుక్తముగానున్నది. ఇటువంటి ప్రమాణము యొక్క విరోధముండినను, ప్రత్యక్షము ప్రమాణమగు పక్షములో అందరికి వశద్రవ్యంశలము ఒక జానెను మూత్రమే కొంతకలిగి ఉన్నది అను ప్రత్యక్షము ప్రమాణము కావలసివచ్చును కలద్రవ్యంశలము జానెనొకటే అని కనబడినను, “అప్రాప్తి సహస్రాంతి నిస్తీర్తో మోక్షానా

చు.దలము ఎర్రై ఎరుసి (88) యోజనముల విస్తారము కలిగియున్నది, అది నిర్మయించియున్నది

ఈ రీతిగ నిర్మయించి ఉండుటవలన శ్రుతి విరుద్ధమైన ప్రత్యక్షము అనమాజముని నిర్వచనమునకు అందువలన పైన ఉపహరించిన "ఏకమేవా ద్వితీయం" మొదలగు కల్పప్రమాణములకు విరుద్ధమైన జగత్తు నక్కమైనది అని గ్రహించు ప్రత్యక్షము అనమాజముని ఎందుకు చెప్పకూడదు? అని కొందరు వందేహపరులగురు

ఉత్తరము నకల ప్రపంచము మిథ్యా అని చెప్పవలసి వచ్చి జగత్తు నక్కము, అను సువయొక్క ప్రత్యక్షము భవము అప్రమాణమనెడి నిర్మయము అత్యావక్కము ఇట్టి నిర్మయము ఎన్నటికిని వచ్చుటలేదు. ఎందువలననగా ఒక రజ్జువు (నగ్గము) మారమున ఉండునపుడు దానిని చూచి నర్పము (పాము) అని ఒకప్పుడు ప్రత్యక్షము భవము వచ్చుటకంటె తరువాత దాని పటమునకు పోయి చూచినప్పుడు ఇది నర్పము కాదు. నర్పముని నేను భ్రమించితిని అని తెలియుచున్నాడు. తరువాత వగ్గయనందు పాము అను జ్ఞానము భ్రమ అని నిర్మయించుటకున్నాడు

ఈ రీతిగ జగత్తులేదు అను జ్ఞానము మనకు కలిగినచో, జగత్తు నక్కమైనది అను జ్ఞానము భ్రాంతి అని నిర్మయించ వచ్చును. ఇట్టి జ్ఞానము కలుగుటలేదు. గనుక మన యొక్క ప్రత్యక్షభవము భ్రాంతి అని నిర్మయించుటకు ఉపాయమే దొరుకుటలేదు. "ఏకమేవా ద్వితీయం" "నేనా జానామి కిందున" ఇత్యాది కృతులు జగత్తును మిథ్యా అని చెప్పదున్నవి. గనుక మనకు కలిగిన జగత్తు నక్కమను జ్ఞానము భ్రమ అని చెప్పుచున్నామని కొందరు చెప్పుదురు. ఇది సరికాదు "ఏకమేవా ద్వితీయం" మొదలగు కృతులకు అర్థమును నిర్మయించుటలో పూర్వభవములను మాత్రం ఆవాక్యములను మాత్రం ఆధారం చేసుకొని జగత్తు మిథ్యా అని చెప్పుట సరికాదనియు "ఉపశ్రమోప సంహారో అభ్యాసః అపూర్వకావలం అర్థవాదోన వత్తిక లింగం తాత్పర్య నిర్ణయోః అని నియమముండుటచే

నిత్యమని చెప్పుచున్నది గాని. మిథ్యా అని తియ్యబడినది అని శ్రీమదానందతీర్థ భగవత్పూర్వార్థులవారు చక్కగ సిద్ధాంతీకరించియున్నారు

ఈ జగత్తు వాస్తవముగా లేనప్పుడు ఉన్నది అని తోడుటకు కారణమేమను దానికి అద్వైతులు ఈశ్వరుని యందు మాయా అను శక్తి ఉన్నదనియు ఆ శక్తితో ఈశ్వరుడు మనకు ఈ జగత్తు నక్కమను భ్రమను కలుగ చేయుచున్నాడనియు ఉత్తరమును చెప్పుచు, ఈ విషయమున ఒక ఉదాహరణమును చెప్పుచున్నారు అది ఎలా గనిన- ఇంద్రజాల విద్యను నేర్చిన మాంత్రికుడు తన యందుండు మాయాశక్తితో ఒక మామిడి విత్తనమును ముందు పెట్టుకని చూపరులకు మామిడిచెట్టు అను భ్రమను కల్పించుచున్నాడు ఆ రీతిగనే పరబ్రహ్మ మనకు జగత్తు నక్కమనే భ్రమను కలిగించుచున్నాడు, అది చెప్పుచును. ఇది సరికాదు, ఈ వ్రుడు నర్మజ్ఞాను అని అందరు అంగీకరించి యున్నారు, గనుక నకల ప్రపంచజ్ఞానము కలిగిన ఈశ్వరుడు మాయచే ప్రపంచమును సృష్టి చేయుచున్నాడని ఒప్పుకొనవలసి వస్తున్నది. ఈ ప్రపంచము ఈశ్వరుని మాయచే మనకు తెలియుచున్నట్లైతే, ఈశ్వరునికి ఈ ప్రపంచముయొక్క జ్ఞానమే లేదని చెప్పినట్లుగుచున్నది ఇంద్రజాలిక పురుషుని మాయాశక్తి కల్పితమైన మామిడిచెట్టు మొదలగు వస్తువులు ఇతరులకు కనబడుచున్నవి గాని ఇంద్రజాలిక పురుషునికి కనబడుటలేదు అనునది అందరికిని తెలిసిన విషయము ఇట్లుండగా శ్రీ పరమాత్మునికి కనబడుచున్న ఈ ప్రపంచము ఈశ్వర మాయా కల్పితమని చెప్పుట సరికాదు. పరమాత్ముని ఇంద్రజాలిక పురుషునికివలె ప్రపంచము కనబడుటలేదు అని చెప్పినచో, పరమాత్మునికి నర్మజ్ఞత్వములేదని చెప్పి వట్లగుచున్నది గనుక, మాయాకల్పితముకాదు నక్కమే అని నిర్మయించవలయును మరియు దూరముమండి ఒక రజ్జువు (తాడు)ను చూచి నర్పమును భ్రమ జ్ఞానము కలుగుచున్నది! దగ్గరకు వెళ్ళి చూచినచో నర్పము ఉండుటలేదు ఈరీతిగ ప్రపంచమున్నది అని మనకు తెలిసినను, కాస్త్రాగులను పరిశీలించిన తర్వాత ప్రపంచము లేదని నిర్మయము కలుగుచున్నదని కొందరు చెప్పుదురు. ఈలాగున చెప్పినను వారికి ఇవచ్చి కలుగుటలేదు రజా

వారాజుల పండితాచార్యులవారు తమ మణిమంజరియను గొల్పిండ్లమున మంగలా వరజల్లేకమునందు 'శ్రీమదానంద తీర్థార్కవల్లభం' అని సూచించిరి.

"శ్రీమహాస్వామీ అనందతీర్థః, శ్రీమదానంద తీర్థః ఆర్యః (గృహః) ఏషాం అస్తీతి శ్రీమదానంద తీర్థార్క వంశః ఆచార్యమతానుయాయనః ఆచార్య భక్త్యా తైరేవ లభ్యతేప్రాయతే ఇతి శ్రీమదానందతీర్థార్కవల్లభః

గోవిందః ఏకద్విరుద్ధసిద్ధాంతానుయాయనః గోవింధం ప్రాప్నువంతి మోక్షం చ ఇతి శాత్పర్యార్థః॥

"సతద్వాక్యసమశాస్త్రం, అను పెద్దల నాత్మాన సారము దీనికి మించిన శాస్త్రము వేరొకటి లేనందున మధ్యమతమున జన్మించిన మనమందరము తప్పక ఈ శాస్త్రమును నెరుగవలెను. అప్పుడే మానవజన్మకు పాశ కత గణగగలదని నా స్వల్ప బుద్ధికి తోచినంత తెలుపుట విస్తర వీరిచేనింకటితో విరమించెదను.

S. నాగరాజ భాస్కరాచార్య  
పాపిత్య కిరోమణి, ఆంధ్రవిద్యా, రెచైర్లు సంస్కృతాంధ్ర పండితుడు, మదరాసు. 4.

గంధారు బ్రహ్మది నిమిత్త జన్మయః నిర్జుమిత్రాంగి  
 లక్ష్మీదేవి దేహనాగములేనిది యగుటచే అక్షరశబ్దవాద్యు  
 లాఁ. ఈ రెండు తెగలవారికంటెను బిన్నుకు పరమాత్మ  
 ఉత్తమ పురుషుడు (నేనే శ్రీశ్రీస్తుతము) మూడు లోకము  
 లందు పర్యవ్రాజ్యవించి యీ ప్రపంచమునందు పర్యవ్రా  
 జ్యవించి యీ ప్రపంచకమునకు ధారణసోపానము జేయు  
 వన్నాను అట్టినేను క్షరపురుషులను మీరియున్నాను.  
 అక్షర శబ్దవాద్యులకంటెను ఉత్తముడై యున్నాను  
 అందుచేతనే నాకు లోకమందును వేదములందును పురు  
 షోత్తముడని ప్రసిద్ధికలదు. ఇట్లు తెలిసికొనినవాడే పర్య  
 వేదముఁనెరిగినవాడు అటువంటి భక్తుడు కడవట నా  
 మొదలకు వచ్చిచేరును" అని స్వయముగ తన పర్యోక్త  
 మత్వమును తెలిపియున్నాడు.

శ్రీకృష్ణుని విశ్వరూపమును దర్శించి యాశ్చర్యభరితు  
 లైన యర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని నలు విధముల ప్రతింది  
 పించెను.

“పశ్యత్సమోఽప్రత్యభ్యధిక కుతోఽన్యోః

లోకత్రయేఽన్యవ్రతమ వ్రథావ

మహామహిమోపేతురగునోస్యామి! ఏకు సమానుడు  
 వేరొకడులేడు ఇట్లు ర ఏకంటె వధికుడెట్లుండును" అని  
 మది నెను.

శ్రీమద్వాచాన్యూలవారు తమ ద్వాదశస్తోత్రమునందు  
 “శృణుతామంసత్యవచః పరమం శనదేరితమబ్రవి  
 తబాహు యంఁ! సహారే. పరమో సహారే పురుషః  
 సరచువుతు సర్వచిరాత్మగణాః॥ “యదీనామ పరోని  
 భవేత్సహారిః కథమన్యవతే జగతేతదహుత్” యదీనామ  
 వతస్సవతే సకలం కథమేవతు విత్యమఖం వభవేత్॥”  
 రెండు భుజములను పైకెత్తుకొని శనభముచేసి చెప్పు  
 చున్నాను శ్రీహరి కంటెను ఉత్తముడును, సమానుడును  
 సమానవాడు మరియొకడు చేతపర్యమలో నెక్కలను లేకు  
 అతడే సమస్త చేతనులకంటెనుత్తముడు శ్రీహరి  
 పర్యోక్తముడు కానిచో ఈ ప్రపంచము యకనియాదీన  
 మున టుండగఁడు? అతనికి ఈ ప్రపంచములోనిద  
 నిచో లోకముందలి సమస్త జనులు ఎల్లప్పుడు మఱియు  
 గనిగొను ముగ్ధులకలెగలా” అటు లేవందున శ్రీహరి

పర్యోక్తమువలయు, ప్రపంచ సంతయునతనికి లోభి  
 యున్నదనియు స్పష్టమగుచున్నది” అని బ్రహ్మమోక్షముగ  
 నుడిచి యున్నాడు.

శ్రీశ్రీస్తుతపర్యోక్తమత్వముతోబాటు ఈ శ్లోని విషయ  
 ములను కూడ తప్పక చింతము తెలిసికొనవలెను.

చేద ప్రతిపాదుడైన శ్రీశ్రీస్తుత పర్యోక్తమునైన  
 మహాచేతనము. అయినను సమాత్మ స్పష్టి స్థితి,  
 ఆయాదులకు ముఖ్యకారణమగు పర్యోక్తి సమష్టియు,  
 అపవృత్త తృతీయములైన జీవస్మృతులను విను  
 మిందు సుపార్థ స్వకంఠ్యుక. బ్రహ్మాండమనెను  
 జరుగుచుండు పర్యవ్రాజ్యమును ముఖ్యకారణము  
 కాంక్షయొక్క భూత భవిష్యత్పర్యవ్రాజమునేగాక  
 పర్యవేక్షణయొక్క స్వరూపయోగ్యతలను సుపార్థముగా  
 నెరిగిన పర్యవ్రాజు కావున వారివారి స్వభావభావముగ  
 ప్రకృతి గుణములచే బంధించి సుఖదుఃఖ జ్ఞానజ్ఞానాది  
 పరమల నొనరును. పరివ్రాజనవిషయమున తనకెట్టి  
 వక్షపాతములేని వావరహితుడనా యున్నాడు స్పష్టిస్థితి  
 లయాది పర్యవ్రాజ్యములు కలిగియుండియు స్వస్థియో  
 జనము కారకుని తనకెట్టి వాటిక తీకుటగాని యీ  
 కార్యములను జేయటలేదు. కావున నెట్టి కర్మబంధమును  
 లేని నిత్యముక్తుడు క్షరాక్షర చేతులందు. దుఃఖాదులై  
 యుండి వారియందు పర్యవేక్షణల గావించి పర్యవ్రాజ్య  
 ములను చేయించుచున్న పర్యవేక్షిరజుడు స్వరూపనాగము.  
 దేహనాగము దుఃఖాప్రాప్తి అపార్థక అనిలేక జీవస్మృక్తు  
 తులక రెనవిఁమైవనిగాని తనలో వలమైవనిగాని మరి  
 యొక తత్వమెట్టి పరిస్థితులందుగాని లేదనాడు.

విష్ణుపర్యోక్తమయినె బాముజీవోత్తమత్వము కూడ  
 మనముతప్పక తెలిసికొనవలెను ఇదికూడ మోక్షప్రాప్తికి  
 కారణము. జీవోత్తముడగు వానిచేపున మూలన యన  
 తారమగు శ్రీమద్వాచాన్యూలచే రచింపబడిన గృంధము  
 లందే దైవ్యతనిర్దాతము వక్త.గ వివరింపబడియున్నది  
 ఇట్టి పత్నిర్దాతము ఇతరముతాద్యుల గృంధములందె  
 ద్పటను గానరావు. కనుక శ్రీమద్వాచాన్యూల పత్నిర్దాత  
 మునవలంబించి భగవదుపాసన జేయి భక్తునకే భగవదను  
 గృహము గలిగి మోక్షము లభించుటగాని యాతరులకు  
 లభింపదనుల విధిరాజ్యము. ఈ విషయమును శ్రీ

నారాయణ పండితాచార్యులవారు తమ మణిమంజరియను  
గ్రంథమున మంగలా చరణశ్లోకమునందు 'శ్రీమదానంద  
తీర్థార్యవల్లభం' అని సూచించిరి.

“శ్రీమాంశ్చాపౌ అనందతీర్థః, శ్రీమదానంద తీర్థః  
అర్యః (గురుః) ఏషాం అప్రీతి శ్రీమదానంద తీర్థార్య  
వంశః ఆచార్యమతాన్యుయాయనః ఆచార్య భక్తాశ్చ,  
తైరేవ లభ్యతేప్రాప్యతే ఇతి శ్రీమదానందతీర్థార్యవల్లభః

గోవిందః ఏతద్విరుద్ధసిద్ధాంతానుయాయనః గోవిందం  
సప్రాప్నువంతి మోక్షంచ ఇతి తాత్పర్యార్థః॥

“నతద్వాక్యసమశాస్త్రం, అను పెద్దల వాక్యాను  
సారము దీనికి మించిన శాస్త్రము వేరొకటి లేనందున  
మధ్వమతమున జన్మించిన మనమందరము తప్పక ఈ  
శాస్త్రమును నెరుగవలెను. అప్పుడే మానవజన్మకు పాఠ్య  
కత గలుగగలదని నా స్వల్ప బుద్ధికి తోచినంత తెలుపుడు  
వివ్రత ఫీతిచేనికటితో విరమించెదను.

S. నాగరాజ భాస్కరాచార్య  
సాహిత్య కిరోమణి, ఆంధ్రవిద్వాన్,  
రిజైర్డు సంస్కృతాంధ్ర పండితుడు,  
మదరాసు. 4.



# శ్రీ విష్ణుసర్వోత్తమ త్వజ్ఞానమే మోక్షప్రాప్తికి కారణము

సాక్షాత్తు మహావిష్ణువు యొక్క అవతారమైన శ్రీ వేద వ్యాసమహర్షి కాలబలముచే లోకమలోని సజగులనుండి అజ్ఞానము ఆవరించబడి నమీదీనజ్ఞానము జీతముకాగా ఇట్టి జగులయందు కృప గలిగిన బ్రహ్మాది దేవతలకి ప్రార్థించబడి గొప్ప రాసుబాగున్న వేదములనుండి కొన్ని భాగములను తీసికొని ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము సామవేదము ఆదర్శవేదము అను పేర్లచే నాలుగు భాగములనేర్పరచెను ఈ వేదములను సంపూర్ణముగ నరించి యందలి సారమును దెలిసికొనుటకు జగులకు శక్తి లేకపోయెను. దీనిని గ్రహించి శ్రీవేదవ్యాసులవారు నర్వవేదార్థమును నిర్ణయించునట్టి బ్రహ్మసూత్రములను రచించిరి ఈ సూత్రములకు ఇరువదియొక్క మంది భాష్యకారులు ప్రత్యేకముగా భాష్యములను రచించిరి. కొని వీని మూలమున సూత్రకారుల ముఖ్యాశయములు వ్యక్తములు కాలేదు. అందుచే శ్రీవేదవ్యాసులవారు జీవోత్తములగు శ్రీ వాయుదేవునకు తన యోగములను స్పష్టపరచుచు బ్రహ్మ సూత్రములకు భాష్యమును రచించుట కాజ్ఞాపించిరి

వారి యాజ్ఞానుసారము వాయుదేవుడు శ్రీ మదానంద తీర్థులను పేరనవతరించి బ్రహ్మసూత్రములకు నిర్దుష్టముయిన భాష్యమును రచించిరి ఇట్లు వీరు మొత్తము ముప్పది యేడు గ్రంథములను రచించిరి వీరికి మద్వాచార్యులనియు మరియొక నామధేయము.

వీరు స్థాపించిన మతమునకు ద్వైతమతము పేరు. ఇందు విష్ణువు సర్వోత్తముడు. ప్రపంచము సత్యము, జీవులు పరస్పరము భిన్నులు, తాతమ్మముగలవారు విష్ణువునకు ఆకుచరులు వంశభేదతాతమయ్యును, మోక్షము

విష్ణువునందు చేయించు నిర్మలభక్తి సాధనము తద్వారా భగవంతుని యనుగ్రహము కలుగును - అనంతరము మోక్షము గలుగును. ఈ విషయమున ప్రత్యక్షమైన గమములు ప్రమాణములు సమస్త వేదములయందు శ్రీవిష్ణునే సర్వోత్తముడని తెలియజేయు

ఇవి యీ మతమునందు ప్రధానములు ఇంద విష్ణువు సర్వోత్తముడనుటకు ప్రమాణములైన వెదవాక్యములే ముఖ్యము గలవు - 'అగ్నిరైవ దేవానామవయో విష్ణుః పరమః' ఇతే విష్ణోజ్ఞా యమానోనజాతో యోష హిమ్న పరమంత మాస 'యోదేవానాం నామహ వి' ఏన ఇత్యాదులు పురుషసూక్తమున విష్ణునే సర్వోత్తమడని చెప్పబడును ఇందులకు స్మృతివాక్యము - 'తపి న్నా లే మహారాజా రామ ఏవాధీరుతేః యవాహి పౌత్ర సూక్తే విష్ణు రేవాధీరుతే॥' అని

స్మృతి వాక్యములు - శ్రీ కృష్ణుడు అర్జునుని గూర్చి గీతయందలి పదునైదవ యధ్యాయమున - "వ్యాధివ పురుషోలోకే క్షరశ్చాక్షర ఏవచ, క్షరస్సర్వాణి భూతా కూట స్తోఽక్షర ఉచ్యతే॥ ఉత్తమ పురుషస్తస్య పరమాత్మే త్యువాహృత, యోక్తాకృతయ మావిశ్యతి ర్త్యవ్యయ ఈశ్వర ॥

యస్మాత్ క్షరమతీతోఽహమక్షరావపి జోత్తమః॥ అతోఽస్మిలోకే వేదే చప్రథితః పురుషోత్తమః॥ యోచా మేవమనం మూదో జానాతి పురుషోత్తమ సనర్వవిద్ భజతిమాం నర్వభావేన భారత॥" లోకమునందు పురుషులు (చేతనులు) క్షరులు ఆః

వును చూచి నర్పమని భ్రమ కలుగవలయునంటే రెండు కారణములు సత్యముగా నుండున్నది. రజ్జువు ఒక సత్యమైన కారణము. రెండవది నర్పమని ఒక సత్యమైన కారణము. రజ్జువునుచూచి నర్పమని భ్రమించి నమీనమునకు పోయి చూచినకర్మాక రజ్జువులేదను జ్ఞానము ఎవరికిని కలుగుటలేదు. గమక సర్పమనే భ్రమకు కారణమైన రజ్జువును సత్యమైనదని అందరు ఒప్పుకొనియున్నారు. సత్యమైన సర్పమును ఎవడు చూచివుండునో అతనికి రజ్జువునుచూచి నర్పమను భ్రమ కలుగును. సర్పమును ఎన్నడు చూడనివానికి ఇది సర్పమను భ్రమ కలుగుట లేదు. గమక సత్యమైన సర్పము ఒకటి ఉండవలయును మరియు దానిని అతడు చూచి యుండవలయును అను నది అందరికిని అనుభవసిద్ధమైన విషయము ఇదేరీతిగ ప్రపంచమున్నది అని భ్రమ కలుగవలయునంటే సత్యమైన రెండు ప్రపంచములను ఒప్పుకొనవలసి వచ్చును. ప్రత్యక్ష గోచరమైన ఈ ప్రపంచమును సత్యమని చెప్పుట యందును ఈ ప్రపంచజ్ఞానము భ్రమకాదని చెప్పుట యందును క్లేశముకలపొందు జగన్మిథ్యాత్వవాదులకు రెండు ప్రపంచములను సత్యమని ఒప్పుటలో చాల క్లేశము కలుగుట సహజమే అని వండితులు వర్యాకోచనచేసి ఈ మతమును ఉపేక్షించుచున్నారు.

ప్రపంచము సత్యమను జ్ఞానము భ్రమాత్మకము ప్రపంచము మిథ్యా అని నిర్ణయించవలసిఉంటే రెండు సత్యమైన వస్తువులు అవశ్యకమని చెప్పవచ్చునేగాని రెండు ప్రపంచములు సత్యమని ఒప్పుకొనవలయునని చెప్పుటకు కారణమేమిది ఒకప్రశ్న కలుగవచ్చును. దీనికి సమాధానము భ్రమ కలుగవలయునంటే సమానముగాను సత్యముగాను ఉండు రెండు వస్తువులు ఉండవలయును రజ్జువునందు సర్పమను భ్రమ వచ్చునేగాని మనుష్యుని యందు సర్పమను భ్రమ కలుగుటలేదు దీనికి కారణమేమిది విచారించినచో, మనుష్యుడు సర్పమునకు సమానుడు కాదు సర్పము రజ్జువునకు సమానుగా నుండుటయే కారణముగా నుండున్నది ఈరీతిగా ప్రపంచ భ్రమకు కారణమైన సత్యమైన రెండు వస్తువులు ప్రపంచమునకు

సమానములైనవి కావలయును (సంసంబంధము) ప్రపంచమే సమానమైనందున సత్యమైన రెండు ప్రపంచములను ఒప్పుకొనవలసివచ్చును అని ముందే చెప్పబడియున్నది. పరమాత్ముడు సకల జగత్తుకు సృష్టికర్తయని అనే శ్రుతిస్మృతి రీతి హాసాదులందు చెప్పబడియున్నది. ఈ విషయమును అందరు ఒప్పుకొనియున్నారు. ఇట్టి ప్రపంచము మిథ్యా అని చెప్పినచో బుద్ధిజ్ఞానక పురుషుని పరమాత్ముడు సత్యమైన ప్రపంచమును సృష్టి చేయుట సమర్థుడు కాదు బుద్ధజాలికునివలె మిథ్యా ప్రపంచమున సృష్టిచేయుచున్నాడని చెప్పినట్లగును పరమాత్మునియందు ఇట్టి అశక్తతను ఒప్పుకొనుటకంటె ప్రపంచము సత్యమైనదని ఒప్పుకొనుటలో ఎలాటి దోషములున్నవి వచ్చులేదు, మరియు “విశ్వం సత్యం మమనానా యువోఽపి వశ్యనప్రమివంతి వశతంవాం” “యాథా తద్యతార్థా వ్యధదాత్” ఇత్యాది శ్రుతులు “నానకో దృష్టత్వాత్” “నాథావ ఉపపద్యే” “వైధర్మావృప్త స్యస్పాదివత్” అన బ్రహ్మసూత్రములు పరమాత్మ నిర్మితమైన జగత్తు సత్యమైనదని ఉద్ఘోషించుచున్నవి “విమతం (జగత్) సత్య ప్రమాణ దృష్టత్వాత్ అర్థకియాకారిత్వాత్” అను అసమాన ప్రమాణమున్న ప్రత్యక్ష ప్రమాణమున్న జగత్తు సత్యమని తెలుపుచుండుటచే సత్యమైన ఈ ప్రపంచము యొక్క సృష్టాదులకు శ్రీ మహావిష్ణువే కారకుడని తెలుసుకొని ఆ పరమాత్ముని ఉపాసనచే అవరోక్ష జ్ఞానమును పొంది శ్రీ పరమాత్ముని అనుగ్రహముచేత చక్ర రిద్దర పురుషార్థములలో శ్రేష్ఠమైన మోక్షరూప పురుషార్థమును సంపాదించుటకు సజ్జులు ప్రయత్నించవలయును కిమభ్యం భగవతి ప్రసన్నే శ్రీనికేతనే” శ్రీనివాసుడ ప్రసన్నుడైతే దుర్లభమైనది ఏమియున్ను లేదు శ్రీనివాసుడే శ్రీ వెంకటేశ్వరుడు. కలియుగమున సాధ్యమైనది కలుగజేయు శ్రీ వద్మావతీ ప్రియుడైన శ్రీనివాసు అనుగ్రహము సజ్జులకు కలుగవీ, అని పార్థిండుడ ఈ రచనను శ్రీ పరమాత్మునికి అర్పిస్తున్నాను

WITH THE BEST COMPLIMENTS OF :



# YESPEE BLUE METAL INDUSTRIES

**9-A, Third Main Road, Gandhi Nagar,  
Adyar, Madras-600 020.**

**Prop : S. DALANI**

**OWNER AND SUPPLIER OF HAND & MACHINE BROKEN  
BLUE METAL OF ALL SIZES, ASHLAR, RANDOM  
COURSE RUBBLE**

**TEL Off 415151 Resl 417015**

With the best compliments of :



# **M/S MOSAIC PRIVATE LIMITED**

**15, First Main Road,  
C. I. T. Colony,  
Madras-600 004.**

(MOSAIC TILE FLOORING SPECIALISTS)

Factories at :  
CHINGLEPUT & COIMBATORE

Branches at :  
BANGALORE & ERNAKULAM

*With best compliments from*



# SRI VELMURUGAN BRICK WORKS

257, POONAMALLEE HIGH ROAD,  
**MADRAS-600 029.**

QUALITY BRICKS  
STOCK BRICKS  
TABLE MOULDED ETC.

PHONE : 6 1 3 1 4 4

With best compliments from :

# **HANSLOT PILE FOUNDATIONS**

**ENGINEERS & CONTRACTORS**

**37, GANGAI AMMAN KOIL STREET,  
ROYAPETTAH, MADRAS-600 014.**

*Specialists in*

*MARINE PILING WORK*

*PILE FOUNDATION FOR MULTI STOREYED BUILDINGS  
BRIDGES, CHIMNEYS, HEAVY MACHINE FOUNDATION  
ETC.*

**Grams · HANSLOT**

**Phone : Off 843707 & 845643**

**Res 423679 & 446120**

*With best compliments from :*



**V. VIJAYALAKSHMI**

**‘KADORKAJANS’**

**CIVIL ENGINEERS**



**21, Mylai Ranganathan Street**

**T. Nagar**

**MADRAS-600 017**

*With best compliments from .*



# Baba & Company

ENGINEERS & CONTRACTORS



No. 11, 2nd Norton

Mandavalli

**MADRAS-600 028.**



WITH BEST COMPLIMENTS FROM

Phone { Office: 34604  
      { Res : 35784

**M/s. P. Chengalvaraya Chetty**

**IRON MERCHANTS**

**47, RASAPPA CHETTY STREET,  
MADRAS-600 003**

*With the best compliments from*

Phone : { Office 675  
          { Res 1494 PP  
              155

**Kannan Lorry Service**

**Prop: R. NAGARAJAN**

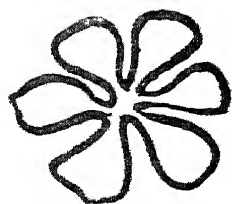
**Govt Transport Contractors**

**6, KAMARAJ MARKET, KUMBAKONAM-612001**

With best wishes for the success of the sabha



**Mr. P. I. VERGHESE**



***CIVIL ENGINEERING CONSTRUCTIVOS***

**PALAL HOUSE**

**ERNAKULAM**

# ஸ்ரீ துளஸி மகிமை

by

Srimushnam V. NAGARAJACHAR  
68, Amma Mantapam Road,  
SRIRANGAM, (T. Nadu) 620 006.

कृष्णानन्दाश्रु सभूते वरदे तुलसि स्वयम् ।  
त्वां अद्याह भजामोह कमलापति-वल्लभे ॥

ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய ஆனந்த பாஷப (ஆனந்தக் கண்ணீர்)  
துளியிலிருந்து உற்பத்தியானவன் ஸ்ரீ துளஸி

**க்ருஷ்ண-னந்தாஸரு ஸம்பூதே வரதே துளஸி ஸ்வயம் !  
த்வாம் அத்யாஹம் பஜாமீஹ கமலாபதி வல்லபே !!**

பிரதி தினம் மாலை நேரத்திலும் வெள்ளிக  
கிழமை, ஸங்கரமண காலம் (தமிழ் மாஸப  
பிறப்பு) கரஹண புண்யகாலம், ராமநவமி.  
மஹாநவமி, ஏகாதசி, தவாதசி முதலான  
நாட்களில் துளஸியின் மஹிமை அதிகம்

தினமும் துளஸி பூஜை செய்து வந்தால்,  
குடும்பத்தில் ஸந்தோஷம் நிலைக்கும் குழந்  
தை இல்லாதவர்களுக்கு புதர ஸம்பத்து  
உண்டாகும் விவாஹம் ஆகாதவர்களுக்கு  
சீக்கிரத்தில் விவாஹம் நடைபெறும் ஸதரீ  
கள் தீர்க்க ஸுமங்கலிகளாக வாழ்ந்து  
ஸௌபாக்யத்தை அடைவார்கள் புருஷர்  
கள் விதயா ஸம்பத்து விருத்தி பெற்று  
க்ஷேமத்தை அடைவார்கள்.

## தசரதன் வரலாறு

ஸந்ததியை உததேசித்து தசரதன் ஒரு  
வருஷ காலம் விஷ்ணுவை நியமததோடு  
ஆராதித்து வந்தான் விஷ்ணுவின் ஆகறை

ஸவபனத்தில் கிடைத்தது “தனது ஆனந்த  
கண்ணீரிலிருந்து உண்டானவனும், அமரு  
ஸவருபியுமான ஸ்ரீ துளஸியை பூஜிப்ப  
யாக” என்று ஆகஞாபித்தார். தசரதனு  
தனது அரண்மனையின் நடுவில் மண்டபமு  
அதன் மத்தியில் பிருந்தாவனமும் அமைத்த  
அதில் துளஸிபை ஸதாபித்து, பசும்பா  
இளநீர், கரும்புசார, போன்ற உததமமா  
வஸதுக்களை நிவேதனம் செய்து தினமும்  
பூஜித்து வந்தான், அவனது பதனிக  
கோலமிட்டு, தீபங்கள ஏற்றி நியமததோ  
பூஜை செய்து வந்தார்கள்

பிருந்தாவனத்தில் ஒரு நாள் ஸ்ரீ துள  
தேவி ஸாவாபரண—பூஷிதளாகப் பிர  
சித்து, பிரதயக்ஷமாகக் காஷி ஆஸ்தி  
அனுகரஹம் செய்து மறைந்தான். தேவியி  
ஆகறையினபடி, தசரதன் புதர-காமேஷ்ட  
யாகததை துளஸி காஷட்டத்தைக் கொ  
டே செய்து புதர-ஸம்பத்துக்களை அடை  
தான் எனபது புராண வசனம்,

## நீரம் புராண வசனம்

துள்ளிக்கு ஸ்மடாக ஸ்ரீ ஹரிக்கு பிரியமானது யாதொன்றுமிடலை துளசி இல்லாமல ஆயிரம் புஷ்பங்களோடு பூஜித்தாலும் பலன் இல்லை. துளசி கிடைக்காவிட்டால், நேற்று அல்லது முன்னால் பூஜித்த கிடைக்காவிட்டால், நேற்று அல்லது முன்னால் பூஜித்த நீமாலய-துளசி அல்லது துளசி காஷ்டம் இவற்றை பகதியுடன் ஸமாபிக்கலாம்

**பாத்திய புராணம்:**— குங்குமபூ, கஸ்தூரி, இவற்றைவிட ஸ்ரீ ஹரிக்கு துளசியே அதிபரியமானது, துளசியோ, துளசி நீமாலயமோ, துளசி காஷ்டமோ எதுவும் கிடைக்காவிட்டால் “துளசி, துளசி” என்று உச்சரித்து ஸ்ரீ ஹரியை பூஜிக்க வேண்டும்

பிதரு தாபபணம் கொடுக்க தாபம், எளஞ் கிடைக்காமற் போனால், நீமாலய துளசி தளத்தை பவித்ரம் போல வைத்துக் கொண்டு தாபபணம் கொடுத்தால் பலன் உண்டு

**கந்த புராணம்:**— துளசி தளம் ஆயிரமோ, லக்ஷமோ, மறறவா எடுத்தது இல்லாமல தானே எடுத்து அாச்சனை செய்யவேண்டும் நிரந்தரம் ஆயிரம் தளம் எடுத்து பூஜித்தால் பூரண பலன் நிச்சயம் உண்டு

**நாரத புராணம்,**— தானே துளசி தளம் எடுத்து விஷ்ணுவின் ஸஹஸர நாமங்களினால் அாச்சித்து வந்தால் அவனுக்கு ஸாமராஜ்யம் கிடைக்கும்.

**ஆக்ஷய புராணம்:**— பகவானுடைய சிரஸஸில் எவ்வளவு துளசி தளங்கள் இருக்குமோ அவ்வளவு ஆயிரம் வருஷங்கள் அாச்சித்தவன் சுகத்தோடு வாழ்வான் துளசியை ஸமரித்து ஸ்ரீ ஹரியை பூஜிப்பவன் சாஸவதமான வைகுண்ட சுகத்தை அடைவான்

**மத்திய புராணம்:**— ஸ்ரீ சகரபாணியின் பாதங்களில் எவன் துளசி தளங்களை ஸமாபிக்கின்றானோ, அவன் குலங்களுடன் விஷ்ணு லோகத்தில் பெருமை அடைவான், தரி

காலங்களிலும் துளசி இல்லாமல பூஜிப்பவன் நரகத்தை அடைவான்

துளசி கட்டையை தேய்த்து அந்த சந்தனத்தை கடுகளவு பகவானுக்கு ஒருவன் ஸமாப்பதால், அவனது பாபங்கள் விலகும்

**ஹிம் புராணம்:**— சந்தனக்கட்டை, அதில, கரு இவற்றின் சந்தனங்களோடு, துளசி காஷ்ட சந்தனத்தையும் சோத்துத் தான் ஸ்ரீ கந்தத்தை பகவானுக்கு ஸமாபிக்கவேண்டும்

**வராஹ புராணம்**— ஸ்ரீ வராஹனையும் துளசியையும் யாா தியானம் செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு புனாஜனம் இல்லை, ஸ்ரீவராஹ மூர்த்தியை துளசியால் பகதியுடன் பூஜித்தால் நினைத்த காரியம் ஸித்திக்கும். துளசி இல்லாமல பகவத பூஜை செய்பவனுக்கு நரகம் நிச்சயம்,

**வாமன புராணம்:**

यम्भूते सर्वतीर्थानि यन्मध्ये सर्वं देवता ।

यदग्रे सर्ववेदाश्च तुलसि त्वां नमाम्यहम् ॥

யன்முலே ஸர்வ தீர்த்தானி யன்மத்யே

ஸர்வ தேவதா !

யசக்ரே ஸர்வ வேதாஸ்ச துளசி த்வாம் நமாம்யஹம் ! !

எந்த துளசியின் வேரில் ஸர்வதீர்த்தங்கள் உண்டோ, எதனுடைய மதய பாகத்தில் ஸாவ தேவைகளும் உண்டோ, எதனுடைய உச்சியில் எல்லா வேதங்களும் இருக்கின்றனவோ அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீதுளசியே உனக்கு நமஸ்காரம் செய்கிறேன்.

துளசிக்காடு, தாமைரக்குளம், விஷ்ணு பக்தர்கள் வசிக்கமிடம் இவ்விடங்களில் ஸ்ரீ ஹரியின் ஸானனித்யம் விசேஷமாக இருக்கின்றது

**மார்க்கண்டேய புராணம்:** யாருடைய கழுத்தில் துளசி மாலையும், யாருடைய கையில் பவித்ரமும், யாருடைய நாகசில ஸ்ரீ ஹரிநாமமும் இருக்கிறதோ, அவனை கவி பீடிப்பதில்லை, துளசிவனத்தின் நடுவில் வசிப்பவனை யமதூதர்கள் அணுக முடியாது.

**பிரம்ம வைவர்த்த புராணம் :** வ்ஷணு ஸ்ரீமஸ்தா நாமங்களைச் சொல்லி, இளநதுனி துளசி தளங்களால் பகதியுடன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனை தினமும் பூஜிக்கதாலும், தினமும் கீதா பாராயணம் செய்தாலும் விஷணு ஸாயுஜ்ய பதவி நிச்சயம்

**பவிஷ்யத் புராணம் :** துளசி, ஸ்ரீஹரி யின் நாமம் இவ்விரண்டும் மனதிற்குக் ஞான-பகதியை தரக்கூடியவை, துளசியை எப்போதும் ஸமரித்தால், அது பாபத்தை விலக்கி, புணயத்தைக் கொடுக்கின்றது ஸஹஸ்ர நாமம் சொல்லி துளசி அர்ச்சனை செய்தால், அவனுடைய புணய பலனை யார் அளவிடமுடியும்?

**ஸ்காந்த புராணம் :** கலியுகத்தில், நாம் ஸமரணை தவிர வேறு என்ன செய்ய முடியும்? கங்கை, துளசி, ஸ்ரீஹரி இவர்களின் நாம-ஸமரணை செய்கிறவனுக்கு முக தாக்ருடைய லோகத்தில் இடம் காததிருக்கிறது அவனுக்கு மறு பிறவி இல்லை

**சிவ புராணம்** தவாதசி, ஸங்கரம்ணம் (=தமிழ் மாஸபிறப்படி) கிரஹண காலம், ஞாயிறு, வெள்ளிக்கிழமைகள் இவைகளில் துளசி தளம் எடுக்கலாகாது, (அன்றைய பூஜைக்கு வேண்டிய துளசியை முனதினமோ, அதற்கும் முனதினமோ எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்)

தலையில் துணி கட்டிக்கொண்டும், பாதுகை போட்டுக் கொண்டும், அசுத்தமாக இருக்கும் போதும் துளசி தளம் பரிகலா காது

**விஷ்ணு புராணம் :** துளசி காஷ்டத்தினை எரியும் அகனியில் ஹோமம் செய்தால் பூரண பலன் கிடைக்கும் துளசி வனத்தின் ஸம்மந்தம் கங்கா-ஸுனாத்தின் ஸமமந்தமாகும் துளசியின் தரிசனம் மனுஷ்யர்களுக்கு ஸாவதீததங்களில் ஸ்ரீநாமம் செய்து பலனைத் தரும்.

## இதர தேவதைகளுக்கு நிர்மால்ய-துளசி-அர்ச்சனை

ஸ்ரீ நாராயணனைத் தவிர மற்ற எந்த தெய்வத்திற்கும் துளசி-அர்ச்சனை கிடையாது, ஏனெனில் துளசி, ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸானந்தம் நிறைந்தது

ஸ்ரீஹரிக்கும் அப்பணம் செய்த பி அது நிர்மால்யம் ஆகிறது. அந்த துளசி மற்ற தேவதைகளுக்கு அப்பணம் செய்து அவர்கள் அந்த துளசியை பிரஸாத-ரூபம் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள்

நிர்மால்யமில்லாத துளசியை அவர்கள் நுகர்கொள்வதில்லை ஸ்ரீ விக்னேஸ்வர வச:

पुण्यानां मार म्ना त्व मविष्यमि भगिना रा  
कलाशं महाभागे स्वय नार.यण-प्रियं ॥

प्रिया त्व सर्वदेवाना कृणम्य मविशेषत ।

पूजा विमृविदा नृणा मम त्याजा च सर्व

- श्री विष्णेश्वर व

புண்யானா ம்ஸார்ப்தா த்வம் பவிஷ்ய  
பகிநா  
கலாம் தேசன மதரா பாதே ஸ்வயம்  
நாராயணப்ரியே

ப்ரியா த்வம் ஸ்வ தேவானாம் க்ருஷ்ண  
ஸ்விதேஷு  
பூஜா விமூக்திதா ந்நநாம் மம த்யாஜ  
ச ஸ்வத

“மனோஹரளான துளஸியே, புனைகளில் நீ உததம்-மானவள, ஒரு சத்தினால் நாராயணனுக்குப் பிரியவள, எல்லா தேவாக்களுக்கும் பிரியமான விசேஷமாக ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய பூயில் மனிதர்களுக்கு முகதியைத் தருப என பூஜையில் எப்போதும் நீ விலக்கடியவள” எனப்பது விக்னேஸ்வரா துயைப்பபாததுக் கூறிய வசனம்,

இவ்வளவு உன்னதமான ஸ்ரீ துளஸியை  
பும், துளஸியைக் கொண்டு ஸ்ரீ ஹரியையும்  
நீளமும் பூஜித்து வந்தால் ஸகல அபீஷ்ட  
-ங்களும் கை கூடும்

ஸ்ரீ துளஸியைப் பயிரா செய்தல், தரிசித்  
தல், தினமும் தொட்டு நமஸ்காரம் செய்தல்,  
தீபம் ஏற்றி பூஜித்தல் இவற்றை செய்வோரு  
க்கு மனம் சுத்தி அடைந்து, பாபங்கள்  
நீங்குவதால், வாழ்க்கையில் இன்பம்  
கிடைக்கின்றது

துளஸிமணியை பகவானுக்கு அர்ப  
ணம் செய்து அதை கழுத்தில் அணிந்து  
கொண்டால் அதனால் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் பரிதன  
ஆகிறான் என்று இந்த சுலோகம் சொல்லு  
கிறது

துளஸிகாஷ்ட்ட ஸம்பூதே மாதேய கிருஷ்ண  
ஹர்பரியே! (B) பிபர்மி த்வாம் அஹம்  
கண்டே (T) (KU) குருமாம்-கிருஷ்ண-  
வல்லபம்! !

இதர எல்லா பதர, புஷ்பங்களைக்  
கொண்டு பகவானை அர்ச்சித்தாலும், அந்த

எல்லா பலன்களும் ஒரு துளஸீ தளத்தினால்  
அர்ச்சித்தாலே கிடைக்கிறது.

துளஸியின் நிழலில் சிராததம் முதலிய  
கரியைகளைச் செய்தால் பிதருக்கள பரம  
திருபதி அடைகின்றனர்.

துளஸி-மிருத்திகையை ஒருவன் நெற்றி  
யில் தரித்தால், அவன் குலத்திலுள்ளவா  
களிடம் கலியின் வேகம் செல்வதில்லை.

கோடை காலத்தில் குளிராத ஜலத்தை  
துளஸிக்கு ஊற்றுகிறவன், மோக்ஷத்திற்கு  
ஸம்மான ஸுகத்தை அடைகிறான்

துளஸிக்குப் பால் நிவேதனம் செய்து  
வந்தால், அவனுடைய விட்டில் மஹா  
லக்ஷ்மீ ஸதிரமாக வசிப்பாளா.

தாம் கார்யங்களையும், காமானுஷ்ட்  
டானங்களையும் ஸ்ரீ நாராயணனுக்கு பரிய  
ளான துளஸியை வைத்துக்கொண்டு செய  
தால் அதிக பலன உண்டு துளஸி இல்லா  
மல் செய்தால் பலன இல்லை,

## துளஸியின் உபயோகங்கள்

ஒருபிடி துளசி இலைகளை அரை மடபளா  
தண்ணீரில் ராதிரி ஊறவைத்து, காலை  
யில், இலைகளைப்பிழிந்து எடுத்து விட்டு  
வெறும் வயிற்றில் அந்த நீரைக் குடித்து  
வந்தால் உடல் நோய்கள் அணகு  
வதில்லை ரத்தக் கொதிப்பு (Blood Pres-  
sure) க்கு இது மிகவும் நல்ல மருந்தாகும்

துளசியும், துளசி நீரையும் தொடர்ந்து  
உட்கொண்டு வந்தால் கண்பார்வைக்  
குறையாமலிருக்கும்' நரம்புத்தளாச்சி  
நீங்கி விடும், மனோதையம் உண்டாகி,  
புத்தி கூமையும் உண்டாகும்

தேள், பாம்பு கடித்த இடத்தில், (கசக  
கிய) துளசியைக் கொண்டு பலமாகத்  
தேயத்து, ஒருபிடி துளசியையும் தின  
சுல விஷம் இறங்கும் பாம்புக்கடிக்கு  
அதிக அளவு துளசி உபயோகிக்கவும்

துளசி ரஸம் ஒன்று அல்லது இரண்டு  
சொட்டு காத்தில் விட்டால் காது குடைச  
சல் தீரும் துளசி ரஸத்தோடு அரை  
சிட்டிகை இந்துபடி கலந்து தினமும்  
இரண்டு வேளைகாத்தில் இரண்டு சொட்டு  
விட்டு வந்தால் காது மந்தம் குறையும்

குளிக்கும் வெந்நீரில் மூன்று அல்லது  
நான்கு பிடி துளசியை ஒரு மணி நேரம்  
ஊறவைத்து, இலைகளை நீக்கி விட்டுக்  
குளித்து வந்தால், உடம்பில் அளவுக்கு  
மீறி ஏற்படும் தூநாற்றம் விலகும்  
Item 1-ல் குறிப்பிட்ட மருந்தும் இதே  
வேலை செய்யும்

கோரோஜனை மாததிரை ஒன்றை  
இரண்டு ஸ்பூன் துளசி ரஸத்தில் கரைத்  
துக் குழந்தைக்கு வாரம் இரண்டு முறை

கொடுத்தது வந்தால், ஜலதோஷம், கபம்  
இருமல உபத்திரவங்கள் அணுகா  
ஆரோக்யமாக இருக்கும் பெரியவா  
களுக்கு துளசியும் மிளகும் சோதது  
அரைத்துக் கொடுக்கலாம்

7. கால டம்பளா வெந்நீரில் இரண்டு  
துளசி ரசம், இரண்டு ஸ்பூன் தேன  
கலந்து உணவுக்கு ஒரு மணி நேரத்  
திற்கு முன்பு காலை, மாலை உட்கொண்டு  
வந்தால் ஹிருதய நோய் விலகும்

8 ஒரு பிடி துளசி இலையை இரண்டு  
ஸ்பூன் பாலுடன் அரைத்து, அரைடம்

டளா பாலில் கலந்து உட்கொண்டால்  
பேதி ஆவது நிற்கும், வாந்தி நிற்பதற்கும்  
இதையே கொடுக்கலாம்,

9 பெரிய புளியங்கொட்டை அளவுக்கு,  
முன்று லவங்கம் அல்லது 20 துளசி இலை  
இவற்றை அரைத்து, தாங்கும் அளவுக்  
குடு செய்து வலி இருக்கும் இடத்தில்  
நெற்றியில் தடவிலால் தலை வலி நீங்கும்

10 உடம்பில் ஏற்படும் தழும்புகளை துளசி  
ரஸத்தைத் தடவி போக்கிக் கொள்ள  
லாம் துளசியின் வாஸனையை முகாந்து  
வந்தால் ரத்தம் சுத்தி அடைகிறது

WITH BEST COMPLIMENTS OF

**ENGINEERING & COMMERCIAL AGENCIES**

4, SMITHS ROAD,

MADRAS-600 002,

DISCERNING  
SPINNERS  
INSIST  
ON

LAKSHMI-GRAF  
FLEXIBLE AND  
HIGH PRODUCTION  
METALLIC CARD  
CLOTHING

Manufactured in collaboration with the world renowned  
firm of Graf, Switzerland

Manufacturers .

Lakshmi Card Clothing  
Mfg Co. Pvt. Ltd.

Kuppuswamy Naidupuram-638 662  
Coimbatore Dist

Sole Selling Agents \*

**VOLTAS LIMITED**

Textile Machinery Division

BOMBAY, CALCUTTA MADRAS,  
NEW DELHI, BANGALORE,  
COCHIN, AHMEDABAD,  
SECUNDERABAD, KANPUR,  
COIMBATORE



*With best compliments from :*

**The Door Makers**



**KUTTY FLUSH DOORS &  
FURNITURE CO., P. LTD.**

**KOYAMBEDU,  
MADRAS • 600 107.**

**Tel : 4 2 1 4 2 6**

With best compliments from :



# WHEEL MOVERS (INDIA)

F-32, Gokhale Market,  
DELHI-110 054

Phone 236674

*Distributors for*

MOVERS AUTO PARTS & RUBBER PRODUCTS,  
PACCO CARBURETOR PARTS, CABLEX CABLES,  
KAHILA PRODUCTS, D. D. PRODUCTS,  
MANU BUSHES PREMIER PRODUCTS,  
DRUK PARTS AND MEW PRODUCTS.

# ஸ்ரீமன் மத்வாசார்யரும் த்வைதமும்

வீத்யா வாசஸ்பதி S. R ரகூத்தமாசார்யர் ஆஸ்தந்தான வீத்வான் ஸ்ரீபதிவியாஸார்ய மடம்

T T. D. வீத்வான், 8, ஜவஹர்லால் நேரு நெரு, 6 நகர், சென்னை-17

பிறவிக் கடலுள் ஆழநது தவிக்கும் சேதனாகளை உய்விக்கத் திருவுள்ளங் கொண்ட ஸ்ரீஸாவேசவரன ராமகிருஷ்ணத் யவதாரங் களைச் செய்து, மக்களை வாழ்வித்தும் தன் மனோ ரதம் ஈடேற மதவஸமயாசாரயாகளை அவத ரிப்பித்து அவாகள அருளிய அமுதப் பெருக கான திவ்ய ஸ்ரீஸக்திகளால மக்கள நல்லறிவு பெற்று உய்யுமாறு செய்தான

அவர்களில் ஸ்ரீமன்மத்வாசாரயார் ஸ்ரே ஷ்ச்டமானவர். இம்மஹான் பிறமதத்தினா ஁றும் களங்களையெல்லாம் களைந்து ஸ்ரீமன மதவஸிததாநதமே தரும வேதங்களைத் தழ வித்து என சுட்டிக்காட்டி அனாதியான துவைத மதமே ஒப்பற்று விளங்குமாறு செய்தார்

ஸ்ரீதவைஸித்தாந்தத்தின் கொள்கைகளை யும் அருமை பெருமைகளையும் அறிஞர்கள் எளிதில் நன்கு உணர முடிந்தது. சருதி, ஸமருதி, புராணதிகளை முற்றும் தழுவிய இந்த தவைதஸ்ததாநதமே மிக்க ஒளி பெற்று விளங்குகின்றது

உலகத்தினா உய்ய ஸ்ரீமனநாராயணனை தேவதைகள் சென்று முறையிட ஸ்ரீமன் நாரா யணமூர்த்தியின் தீவயாகளுயாலே ஸ்ரீ வாயு பகவான் இம்மாநிலத்தில் கலி 43001 நூற ருண்டில திருவவதரித்தருளினா ஸ்ரீமன்மத் வாசாரியர் திருவதரித்த இடமே தென்கன்னட தேசத்தில் விளங்கப்படும உடுபி நகரத்திற்குச் சமீபமுள்ள பாஜகேஷத்திரம் என்ற திவ்ய ஸதலமேயாம்

இவரது திருத்தகப்பனார் ஸ்ரீமத்யகேத பட்டராவர். இவரைப் பெற்ற மகாபாச் வான் மஹாவிதபன்னர். ஸ்ரீமன்மத்வாசா யருக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதயவதாரங்கள் வசிஷ்டவிசுவாமித்திர, ஸாநதிபிண்போ ஆசாரிய சொல்லுக்கு வயாஜமாக அசுபுதப் ஁ஷாசாரியர் என திருநாமத்தையுடையவர்.

தக்க காலத்தில் கரமமாக செள்ளோப னுதி ஸம்ஸ்காரங்கள் இவருக்குச் செய்ய தனது திருத்தகப்பனாரிடமே அதிகரித்தது இவரின் சரித்திரத்தை பரக்க எடுத்துரைத் ஸ்ரீமன்மதவ விஜயத்தில் கூறியிருக்கிறார்.

பின் உததம சிஷ்யரை எதிர்பார்த்து உடு மாநகரத்தில் விளங்கிவரும் ஸ்ரீ அசுபுதப்ரேச சாரியரிடம் ஸனயாஸ ஆச்ரமத்தைப் பெற்று முன்னம் இவருக்கு வாஸுதேவர் திருநாட திருத்தகப்பனாரால் வைக்கப் பெற்ற பிணை ஸ்ரீமதானந்ததிரத்தா, பூர்ணப்ரகட் தசபரமதி முதலான திருப்பெயர்களைப்பெ ள்ளங்குகிறார்

ஸ்ரீமதானந்த திரத்தர் ஸன்யாஸ ஆ மததை ஁விகரித்தபின் தக்ஷிண தேச ய திரையைச் செய்து பௌத்தமத பண்டிதர வாதிசிம்ஹனையும் புத்தினாகரனையும் வா தில வென்று பௌத்தமதத்திற்கு ஸமானம் ஒரு சில மதங்களையும் கண்டித்து அனாதிய தவைத மதத்தை பரப்பி ஸ்தாபித்து வந்த

இம்மஹான் ஸ்ரீஹனுமதபீமமதவால ரங்களான மூன்று திருவவதாரங்களுையு

டவர். இதற்கு வாயுபுராணமும் பரமஹாண்ட புராணமும் ஐதரேய பாகங்களும் பளித்தா ஸூக்தமும், ருக்வேதத்தில் பவமானஸூகத மும் சான்று கூறுகின்றன.

இவ்வாசாரியர் திருவாக்கிலிருந்து திருவ வநீர்த்த திவ்ய ஸூக்திகள் எண்ணற்றவை, இம்மஹான்னு சாஸ்தர பாடவததின் தனமையை கீதாபாஷ்யம், ப்ரம்ஹஸூத்திர பாஷ்யம், அனுபாஷ்யம், அனுவ்யாக்யானம், ப்ரமாணஸஷ்ணம், கதாஸஷ்ணம், உபரதிகண்டனம், மாயாவாத கண்டனம், ப்ரபஞ்சமீத்யாத வானுமான கண்டனம், தத்வஸங்க்யானம், தத்வ விவேகம், தத்வோத்தேயாதம், கர்மநீர்ணயம், விஷ்ணு தத்வ நீர்ணயம், ருக்பாஷ்யம், திது ஸர்வ—வேதார்த்த நீர்ணயம், ஐதரேய பாஷ்யம், ஐகதீய பாஷ்யம், ப்ருஹதாரண்ய பாஷ்யம், சகாவாஸ்யம், கரடகம், சாநதோக்யம், அதர் வணம், மாண்டிக்யம், ஷடபரட்சணம், தஸவ காரகம் கீதா—தாதபர்ய நீர்ணயம், ந்யாய விவ்ருதீ, நகஸ்த்துதி, யமக பாரதம் ஸ்ரீமன மஹாபாரத காதபர்ய நீர்ணயம், கிருஷ்ணம்ருத மஹாரண்யம், தத்திரஸாரம், ஸதாசாரஸம்ருதீ, பாகவதாதபர்யம், யதீப்ரணவகல்பம், ஜயநதி நீர்ணயம், ஆய அரிய பெரிய 37 நூல்கள் அறி விக்கும் இம் முப்பத்தி ஏழு நூல்களும் ஸ்ரீ ஆசாரியர் அதிமானுஷ சக்தியைக் ஞான காரியத்தால் தெரிவிக்கின்றன.

மேலும் மஹ ஸமயாசாரியர்களைக் காட்டி லும் கவிகளான பவபூதி, முராரி காளிதாஸன தண்டி முதலிய மகாகவிகளைக் காட்டிலும் இவ வாசாரியர் நிகரற்ற கவிதா நைபுண்யத்தை ஸ்ரீமன மகாபாரத தாதபாய நிரணயம். தவாதசஸ்தோததிரம் என்பவைகளாலே விசேஷமாக அறிந்து கொள்ளலாம்

அதிமானுஷமான காரியங்களில் இவ்வா சாரியர் மஹா வல்லமை படைத்தவர். இவரின் பாலஸீலங்களாலும் மற்ற சரித்திரங் களாலும் அறியலாம். இவ்வாசாரியரின் குணக்கடையோ மஹா மஹிமையையோ எழுதவோ சொல்லவோ ஆதிசேஷனாலும் முடி யாது. இவரின் பாடப் பரவசன காலத்தில் ஸ்ரீ ஆதிசேஷனே ஸனுகாதிகளுடன கூடி இவரின்

பெருமையை யாரால கூறமுடியும் ஆகவே இவரின் பெருமையை விரிவிற்கு அஞ்சி இனி இவரின் மதத்தின் ஸாரத்தை கொஞ்சம் பெருகுவோம்

## ஸ்ரீமன்மத்வ மதம்

இம் மதத்தில ப்ரஹ்மம் ஜீவனம் ஒன்று அல்ல, வேறு வேறு தான் என பல ச்ருதி, இதி ஹுஸ, புராணாதி பரமாணங்கள் கொண்டு இடித்தரைப்பதால் குவைதம் எனப் பெயா பெற்றது

ஸ்ரீமனமதவாசாரியர் 21 மத பாஷ்யங் களைக் கண்டித்துதான் ஸ்ரீபரமஹ ஸூத்திர பாஷ்ய முதலான 37 நூல்களை அருளிச் செய்தார்

ஹிஸர்வோத்தமன், வாயு ஜீவோத்தமன ஜகத் ஸத்யம் ஜிவர்கள் ஈசவா ராதீனாகள அஸ்வதநதிராகள என்னும் ப்ரத்யஷம் அனு மானம் ஆகமம் என்ற மூன்று ப்ரமாணங் களையே முதலாகக் கொண்டது இம் மதத்தை வாயு மதம், பேத மதம், த்வைத மதம் எனப் பெயரால் வழங்குவார்கள்.

இம் மதத்தில் ஸ்ரீமன நாராயணனே ஸர்வோத்தமன் ஜீவாகள பரஸ்பரம் வேறு பட்டவர்கள் ஜீவாகளைக் காட்டிலும் எம் பெருமான் மிகவும் வேறுபட்டவன் (ஸவசத பேதவிவ்ரஜித) என்றால் இவன் காதினால் பாப்பான். கண்ணினால் கேட்பான். கை, காலங்களுக்கு என்ன சக்தியுண்டோ அச்சகதி நகம், கேசம் இவற்றிற்கும் உண்டு மூல ரூபத் திற்கும் அவதார ரூபங்களுக்கும் பேதம் கிடையாது. எல்லா ஜீவராசிகளிடமும் அநதர்யாயி யாக இருப்பவன் இவன் முக்குணங்கள் அற றவன் ஆகவே நல்ல குணமுடையவன் ஸகுணன். ஸாகரன், அதாவது அனந்தானந்த கலயாண குணங்கடையுடையவன். உருவமுள் ளவன் குணபூணன் தோஷங்கள் அற்றவன். அப்ராகருத திவ்யமங்கள் விகரஹமுடையவன் கஞானந்த சரீரமுள்ளவன். தியானகம்யன். பகதியினால் மட்டும அறியப்படுகிறவன். நான்கு புறங்கடையுள்ளவன். சங்கு சக்கரம்.

கதாபத்மங்களை தரித்தவன் பீதாம்பரதரன். கிரீட குண்டல ஹாரகேயூராதி பூஷிதன். அணுவைக் காட்டிலும் சிறியவன். பெரிதைக் காட்டிலும் பெரியவன். ஸர்வப்ரேரகன். ஸருஷயாதி அஷ்டகாத்தருத்வமுள்ளவன். அநிருததபரத்யும்ன ஸங்காஷண வாஸுதேவாதிருபமுடையவன் ஸருஷ்டி ஸதிதி வயநியமனகளுடன் அகளுடன் பந்தமோஷம் இவைகளுக்கு காரணனன். ஸ்ரீராமக்ருஷ்ணாதி திருவவதாரங்களுடையவன். வேதப்ரதிபாதயன். க்ஷராக்ஷர புருஷாகளைக் காட்டிலும் உததமன். ஆகையால் புருஷோத்தமன் எனப் படுகிறான்

ஜீவாகள் ஜடாகள் இவனுக்கு அதீனர்கள் இவன் நித்யன், ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியும் இவனின் குணங்களை எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறான், ஸ்ரீமன் நாராயணனுக்கு ஸமானமாக எந்தக் காலத்திலும் எந்த அவஸ்தையிலும் யாரும் எப்போதும் ஆக முடியாது.

## சேதனப்ரக்ருதி

இப்பெயர் ரமா அல்லது லக்ஷ்மியைக் குறிக்கும். எப்போதும் அவியோகினி இவள் ஸைரூல விஷ்ணுவை எககாலத்திலும் எந்த திருவவதாரத்திலும் பிரியாதவள், அழிவறவன். அழிவற்றவன்.

இம் மதத்தில் ப்ரம்ஹாதிகளுக்கு நாசம் உண்டு ஆனால் லக்ஷ்மிக்கு நாசம் கிடையாது. அவள் அஷ்ரள பரஹ்மாதிகள் க்ஷர புருஷாகள். ப்ரளய காலத்தில் எல்லாம் அழிந்தாலும் ஈசனும லக்ஷ்மியும் அழிவுபடா

ப்ரளய காலத்தில் விஷ்ணு குழந்தையாய் ஆலிலேமேல் பள்ளிகொள்வதன் கருத்து இதுவே தான். ஆலிலே லக்ஷ்மி ரூபம். இவள்—வேதாபிமானி தரிசுணங்களுக்கும் அபிமானி மூன்று ரூபங்கள் உள்ளவள். ஸ்ரீ, பூ, தூகா யெனபன் ஸ்ருஷ்டி காலத்தில் சாந்திக்குத் தூயா மாயா எனனும் ரூபங்களை தரிப்பவள், ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ணாதி அவதாரங்களுக்கேற்பப் ஸீதா ருக்மணி முதலிய அவதாரமுள்ளவள்.

இவளுக்கு ஸமாஸமன் என்று பெயர் அதாவது ஈசனுக்கு தேச காலதி ஸமன்! யினும் பகவானின் குணத்தால் கோடி மடங்கு கீழ்பட்டவன். ஸ்ரீபகவானுக்கு பாதுகை வஜ்ரம். பர்யங்கரூபமாய் நின்று ஸேவிப்பவன் அவனுக்கு திருவபெரணங்களாய் நின்று அவு கரிப்பவன் விஷ்ணு ஸர்வ காலத்திலும தனது திருமார்பில் அதாவது வஜ்ரத்தலத்தில் லக்ஷ்மியை தரித்திருப்பதால் ஸ்ரீவதஸாங்கை எனப்பெயா பெற்றான். இவள்—நித்யமுக்தை நிர்விகாரன், ஜீவராசிகளின் யோக்யதைக்கு தக்கபடி அனுக்ரஹத்தை பகவானிடம் சொல்லி செயலிக்கிறவள் நித்யா நித்யஜக, திறகு ஆதாரபூதன், இம்மஹாலக்ஷ்மி பகவனின் குணங்களை எண்ண முடியாதவள் எ. இம் மதத்தின் கருதது மேலும் மகாலக்ஷ்மி இவளைக் காட்டிலும் குறைவுபட்டவள் இவள்தான் பகவானுக்கு அடுத்தவள் ஜீவாத்மா எல்லாம் இவளுக்கு தாழ்ந்தவர்கள். பகவனுக்குப் போலவே இவளுக்கு ஞானநந்த மூளாய் அபராகருதமான சரீரமுண்டு, அபே ரூபங்கள் உண்டு அகளுகுதி தோஷங்க கிடையாது இவளும் ப்ரமாதமாகை போலவே மஹாயோகவ்ருத்தியால் எல்ல சப்தங்களால் சொல்லப் படுகிறாள் இவள் ஸர்வதேசத்திலும் வயாபித்திருக்கிறாள் இவர்கள் இருவர்கள் தான் நித்ய முக்தாக ஜீவாத்மாக்களில் நித்யமுக்தர் கிடையா எல்லாருமே ஸம்ஸாரத்தியிருந்து முக்தி அடிகிறவர்கள்

## ஜீவர்கள்

ப்ரமாத்மா, லக்ஷ்மி இவர்கள் நீங்கல புலவரைக்கும் உள்ளவர்கள் ஜீவர்கள். என்பது தருண ஜீவர்களைக் குறிக்கும். ஜீ களில் வாயுவே உததமர் 84 லக்ஷம் யோ பேதங்கள் உள்ளன. ஜீவர்கள் எல்ல ஏற்றத் தாழ்வு உடையதர்கள். உத்த அதமர் என்ற பாகுபாடும் உண்டு ஜீவர்கள் பரிமாணம் ஒன்றுதான் அணுவின் அள ஜீவர்களின் அழியாப் பொருள். இது என்பது சரீர நாசம், பிறப்பு என்பது ஜீ சரீரத்தோடு கூடுதல், ஜீவன் தான் செய நல்வினை தீவினைகளுக்கு தக்கபடி ஸுகது

களை அநுபவிப்பவன், ஸ்கல ஜீவாந்தர்யாயி யாய இருப்பவன் பரமாத்மா, இவர்கள் தத்வா பிமானதே வதையால் ஸ்கலசேஷுடைகளையும் செய்விகப்படுகிறார்கள் ஜீவனுக்கு ஓர் போர் வையும் உண்டு அவை ஸ்தூலகாரண சரீரங் கள் காரண சரீரம் எனப்பது லிங்க சரீரத்திற் கும் ஜீவனுக்கும் இடையில் உள்ளது ஸுக துக்கத்திற்குக் காரணம் லிங்க சரீரம் அரிசிக் கு உமியைப் போல பிறப்பிற்கு காரணமானது— மேலும் ஜீவர்கள் ஸ்தீர் ஜாதி, பும ஜாதி என இருவகைப் பட்டவர்கள். புருஷ ஜாதியைச் சேர்ந்தவர்கள் ஸம்ஸார தசையில் காமததால் ஸ்தீர் சரீரத்தையடைந்தாலும் மோஷத்தில் புருஷ ஜாதியாகளாகவே இருப்பார்கள். ஸ்தீர் ஜாதியர் ஸம்ஸார தசையிலும் மோஷ—தசை யிலும் ஸ்தீர் ஜாதியராகவே இருப்பார்கள். ஜீவராகிகள் மூன்று வகை.

ஸாத்வீக ஜீவர்கள் முகதியோகயர்கள், நித்ய ஸம்ஸாரிகள், தமோயோக்யா என மூன்று வகைப்பட்டிருப்பார்கள் இவர்களில் முகதியோக்யா தேவகணம், ரிஷிகணம் பித்ரு கணம் சகரவாத்திகணம் மனுஷ்யோததம் கணம் என்று ஐந்து வகையினர். அந்தந்த கணத்தை சேர்ந்தவர்களுக்கு அந்தந்த ஸ்ததா னதையுடைய யோக்யதையுண்டு ப்ரஹ்மமா வாயு முதலானவர்கள் தேவகணங்கள்

நாரதர் முதலியவர்கள் ரிஷிகணங்கள்  
சிராதிபித்ரு கணங்கள்

ரகு அம்ரிஷன் முதலியோர் சகரவாத்தி கணங்கள்

மனுஷ்யோத்தமர்கள் தருண ஜீவா தத்வ யதரிகத் ஜீவர்கள் என இருவகைப் பட்டிருக் கின்றனர். த்ருண ஜீவர்கள் ப்ரமஹத்தின ஆத்மா எனகிற குணத்தை உபாஸிக்கிறவா கள் இவர்கள் அப்ரோஷக் ஞானம் பிறந்த பிறகு தேஹநாசானதரம் இங் கே யே முக்தியை அடைகிறார்கள் தருணஜீவர்களைக் காட்டிலும் வேறுபட்ட மனுஷ்யோத்தமா பரம்ஹத்தின ஸுக சித் ஆனந்தம் ஆத்மா எனகிற நான்குணங்களை உவாஸிப்பார்கள் இந்த முக்தியோக்யர்கள் மோக்ஷ ஸாதனா னுஷ்டானததால் மோக்ஷதையுடைய யோகி

யதையுடையவர்கள் இவர்கள் ஸ்தாசாரம் பகவத் பக்தி முதலான நல்ல மேன்மையான குணங்களை உடையவர்களாயிருப்பார்கள். இவர்களில் சிலருக்கு சில காலத்தில தூகுணம் உண்டாவது அசுராவேசத்தாலே

எப்போதும் ஸுக துக்கங்களைக் கலந்து அநுபவிப்பவர்கள் நித்யஸம்ஸாரிகள் இவர்கள் புணயகாமங்களால் ஸ்வர்கம் செல்வதும் பாபகர்மங்களால் நரகம் போவதும் பூலோகத் திற்கு வருபவர்களாக சுற்றிக்கொண்டேயிருப் பார்கள்

## தமோயோக்யர்கள்

தைத்யர்கள். அஸுரர்கள் பிசாசா மனுஷ யாதமா என நான்கு விதம் பாவம், இவர்களை முடிவில் நித்யமான நரகத்திலேயே விழுந்து விடுவார்கள்

இவர்கள் பகவானிடத்திலும், பகவத் பக்தர்கள் ஏன் ஸௌக்யமாகயிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு ஏன் சமபளம் ஸௌக்யம் எல்லாம் கிடைக்கிறது எனத் தேவ்ஷ புத்தியுடையவா களாய் திருட்டுத்தனம் செய்பவர்களாயும் தூர சாரம் முதலான தூக்குணங்களையுடையவா களாயிருப்பார்கள்

ஜீனாதமாககள் எல்லாரும் பகவானுக்கு தாஸாகளே அதாவது பகவானுக்கு கிங்க ரர்கள் முகதியோக்யறிவர்களில் ஸ்ததாவர ஜீவர்களைக் காட்டிலும், பசுபஷ்யாதி ஜங்கமறி வர்கள் பக்தி பகவானிடம் அன்பு இதுகளி லும் அதன் மூலமாக மோக்ஷதசையில் வரும் ஆனந்தானுபவத்திலும் மேறப்பட்டவர்கள் இவர்களைக் காட்டிலும் மனுஷ்யர் உத்தமா இவர்களைக் காட்டிலும் சகரவாத்திகள் நூறு பங்கு குணதிகர்கள் சக்ரவாத்திகளைக் காட் டிலும் மனுஷ்ய கந்தாவர்கள் 100 நூறு பங்கு குணதிகர்கள் இவ்வண்ணம் மேல்மேல் சதா முகப்ப்ரபஹ வரையில் ஜீவர்கள் கஞாநி களில் த்ராதமயமுளளவர்கள் இந்த தாரதம யமதான் இந்த வ்ரிததாந்திற்கு மிகமிக முக்கியம் மேலும் லிங்க சரீரம் 16 கிளைகள் உள்ளது அவையாவன (1) பஞ்சக ஞானேந்திரியம் (2) பஞ்ச காமேன்திரியம் (3) பஞ்ச கரணங்கள்

(4) மனஸ் ஒன்று ஆக 16, கிளைகள் ஜீவர்கள் அஸ்வதந்திரர்கள் என்றால் வெகு ஸ்வலப்பமான ஸ்வதந்திரர்கள்.

## ஜடம்

இவ்வகுப்பில் சேர்ந்தவைகள் ஜடப்ர்க்ருதி (2) வேதங்கள் (3) வாணங்கள் (4) காலம் (5) தேசம் இவை சில நிதயம் சில அநிதயம் சில நிதயா நிதயம் ஸ்வபாவமுள்ளவை. இவையெல்லாம் அசித்து எனப்படும் உலகு ப்ர்க்ருதியிடமிருந்தே தோன்றியது ஜகத் ஸ்தயம் என்பது தவைத மதத்தில் நனகு இடித்துரைக்கிறது பலபரமானங்களால

## ப்ரபஞ்ச உத்பத்தி

ப்ர்க்ருதி. அதிலிருந்து முக்குணங்கள் பிறகு மஹத் அஹங்காரம் மனஸ் இந்திரியங்கள் ஆகாசம், வாயு, தேஜஸ், நீர், நிலம் இவற்றையும் மஹத் அஹங்காரம் பஞ்சபூதங்களிலிருந்து ப்சிம்ஹாண்டத்தையும் அதிலபதினானு உலகங்களையும் ச்ருஷ்டி செய்தார் பிறகு ப்ரமஹா பரம்ஹாவினால் எம்பெருமானின் ஆணைப்படி ஜீவராசிகள் ச்ருஷ்டிக்கப்பட்டன

## பஞ்சபேதம்

- (1) ஜீவபரமஹாவின பேதம்
- (2) ஜீவஜடங்களின் பேதம்
- (3) ஜடபரமாத்மா பேதம்
- (4) ஜீவனுக்கும் ஜீவனுக்கும் பேதம்
- (5) ஜடத்திற்கும் ஜடத்திற்கும் பேதம்

## முக்தி

மோக்ஷமாவது ஸ்வரூபானந்தாபாவம் இந்த அனுபவம் ஸமஸராதசையில் காமபந்தத்தால் உண்டான பராகருத்தேஹஸம்

பந்தத்தால் தடைப்பட்டு பகவதனுக்ரஹத்தா மோக்ஷ தசையில் இத்தடை நீங்கிய பிறவைகுண்ட லோகத்தில் வரும். இதில் ஜீவகளின் அவரவர்கள் யோக்கியதைக்குத் தட்படி சிலருக்கு ஸாலோக்யமும் சிலருக்கு சாய்யமும் சிலருக்கு ஸாரூப்யமும் சிலருக்கு ஸாய்யமும் வைகுண்ட லோகத்தில் எங்கேயாவ இருந்து யதேஷ்டமான போகத்தை அபவிப்பது

ஸாமிபயமாவது பகவத ஸமிபத்தியிருந்த யதேஷ்டமான போசத்தையனுபவிப்பது ஸாரூப்யமாவது பகவாணப் போல் நான்கைகள் சங்கு சகரம் முதலியவைகளையுடைவர்களாய் யதேஷ்டமாய் போகத்தை அனுவிப்பது, ஸாயுஜ்யமாவது பகவானுடைசரீரத்தில் பரவேசித்து யதேஷ்டமாய் போசத்தையனுபவிப்பது. இப்படி முகதான எல்லாம் தாரதமயமுடையவர்களாய் இருப்புகள். இந்த மோக்ஷத்திற்கு பகதியோடு கூடி பகவது பாஸதனம் மோக்ஷமடைந்த பிறகு அவரும் பகதிசெய்து கொண்டே பகவாதியானித்துக் கொண்டேதான் இருக்கவேண்டும் இவ்வுபாஸனம் மனுஷ்யாததம் குமுதல பரஹகணம் வரையில் ஏககுணபானம் என பஹுவித தாரதமயத்தோடு கூபதாயிருக்கும், பரதயக்ஷம் அனுமானம் ஆகி என்றும் இவை மூன்றும் வஸததுக்களை அதற்கு ஸாதனமான ப்ரமானங்கள், எல்வேதங்களுக்கும் எல்லா சப்தங்களுக்கும் பொருள் பரப்ரமஹமே என இந்த த்வைத்தாநதத்தில் பரக்க நிருபிக்கப்படுகிற இந்த தவைத மதத்தில் ஜீவபரம்ஹங்களு ஸ்வரூபேத தம் ஒப்புததுக் கொள்ளுற யால தவைதவிததாநதம் என சொல்லபகிறது மேலும் மோக்ஷமடைய விருமபும் சனங்களின் குணங்கள் க்ருானம் பக்தி விரினியம் புராண சாஸததிரங்களின் சரவதானம் சமம் யகரும் ஸ்தயம் அஹிம்ஸை தியை த்யானம் பகவன நாமஸங்கிததமௌனம் ஜபம் தவம் பரதம் நல்ல திாஸனாணம் மந்திரம் ஸ்தோததிரம் வந்த இவையெல்லாம் மோக்ஷத்திற்குக் காரணம்வைகள், உபாஸனையால் அபரோஷக்ருா ஏற்படும் அபரோஷக்ருானத்தால் பந்தம் விடுபடும்.

ஸ்ரீ வாயு பகவான் அபரோக்ஷக ஞான முடைய விரஜா நதியில் ஸுனம் செய்து பகவானின் உதரம் ப்ரவேசித்து புதுகல்ப்ப ஆரம்பத்தில் வைகுண்டம் சென்று அங்கேயும் தாரத்யானுஸாரம் யோககியதானுஸாரம் ஜீவர்கள் ஸுகிதது இருப்பார்கள்

விங்க சரீசம் உள்ளவரும் பிறப்பு பிறப்பால் கர்மாவைச் செய்துதான் தீரவேண்டும். அககர்மமானது பகவானுக்கு உகப்பாகவும் பகவத் விஷயமாகவே இருக்கவேண்டும்.

### கர்மா முன்று வீதம்

ஸஞ்சிதம் ஆகாமி ப்ரபாப்தம் என்பன ப்ரபாப்தம் என்பது அனுபவித்தல வேண்டும். மற்றவை ஈசனது திருவருளால் நசித்த பிறகு விங்க சரீரம் போகும். ஸ்ரீ பகவானின் அருள் கிடைப்பது இத்தனை இடையூறு ஏறபடினும் இடைவிடாத பக்தியால்தான் மேலும் பக்தி என்பது மஹாத்மயக்ஞான பூர்வமான ஸுத்ருடஸ்தேஹம் என்பதே.

இத்தகைய பக்தி ஆசாரியனிடமும் பகவானிடமும் செய்ய வேண்டும். ஆசாரியானுகர ஹத்தாலே பக்தி வளர்ந்து முக்தி மேகங்கள் ஸமுத்ர ஜலத்தையே எடுத்து வர்ஷிக்கின்றன. ஆனால் அதில் உப்பு இல்லை. அதுபோல் முக்தி

திசையில் வேறுகவே இருந்து சமுத்ரஜலத்தில் மீன் முதலிய ஜலசரங்கள் விளையாடுவதுபோல சுகங்களை அனுபவித்து வருகிறார்கள்

வைகுண்டம் ச்வேததவீபம். அனந்தாஸனம் என மூன்று இடங்கள் போகத்திறகுறியவை ஆகையால் ஈசனுக்கு த்ருதாமன் எனப்பெயர்.

ஸ்ரீமத்மத்வாசாரியரும் தவைத மதமும் என்ற கட்டுரையை ஸ்ரீ S M S O ஸபா மலரின எழுதியிருக்கிறேன் சுமார் 12 ஆண்டுகள் குரு குல வாஸம் செய்து பல தவைத மத நூல்களை ஆசாரியமுகேன வணக்கத்துடன் கற்றதால் இத்தனை விஷயங்களை திளவடங்கமாக அறிய முடியும். ஒரு சில இடங்களில் தவைமத வித தாந்தத்தையெடுத்துரைக்க ஸ ம ஸ க்ரு த பத்ததை எழுத வேண்டி வந்தது மேலும் அப்பதங்கள் கொஞ்சமாவது காதில் விழுந்தால்தான் மதப்ரகரியையை நனகு அறிய முடியும். மேதாவினான பக்தாக்கள் முழுவதும் மத்வமத வித்தாந்தத்தை அறிய முடியாதவர்கள் ஓர் அளவு அறிந்துகொள்ளவே சுருக்கி கூடியவரை வித்தாந்தக் கருத்துகளை விடாமல் எழுதியிருக்கிறேன்

இசசபை மேலும் நனகு விருத்தியடைய ஸ்ரீ லக்ஷ்மீஹயிகரிவளை பரராத்திக்கிறேன்.

தாஸன்

S. R. ரகூத்தமாசாரியர்



## அவசிய தினசரிக் கடமை முறை

வியாரத்ன சீரோமனி வித்வான் V. நாகராஜசர்மா, சென்னை-5

அதுககம் இதரதசர்வம் ஜீவாஏவது துககின !!

தேஷாம் துக்கப் ரஹா னுயசருதிரோஷா பரவர்கதே !!

ஈஸவரன், ஜீவன், ஜடம் என்னும் மூன்று வஸ்துகளில் ஈஸவரனுக்கும் ஜடத்திற்கும் துகக சம்பந்தமில்லாததால் மிஞ்சிய ஜீவனுக்குத்தான் துகக சம்பந்தம் அதை விடுவித்திக்கொள்ள வேதவே ஸகாயமாயுள்ளது.

மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய சுததையே விரும்புகிறான் தனக்கு துககம் உண்டாகக் கூடாது. சுக்மே இருக்க வேண்டும் என்று எண்ணி வழிதேட முயலுகிறான் ஆனால் அவன் கடைபிடிக்கும் வழிகள் துககதையே கொடுப்பவையாகின்றன பிரஹ்மதனும் சம்சாரத்தின் நிலையைக் கூறும் சமயத்தில்—

யஸ்மாத பிரயா பிரய வியோக சுயோக ஜனம் சோகாக்னிநு சகலயோனிஷு தஹ்யாமான் | துக்கௌஷதம் ததபிதுககமத்தி யாஹம் பூமன பரமாமிவதமே தவதாஸ்ய யோகம் || [பாகவதம் 7-9-17]

சம்சாரத்தில் பிரியம் கிட்டாமல் அபிரயமசேர சோகத்தினால் பல ஜனமங்களில் கஷ்டப்படுபவானாய் துகக பரிஹாரத்திற்காக ஒன்றை நாம் செய்யும்போது அது மறநெரு துககத்திற்கே காரணமாகிறது. ஆதலால் உன்னை சரணடைகிறேன் அதன் வழியைக் கூறுவாயாக என்கிறான் ஆதலால் துகக பரி காரத்திற்கும் சுக்மடைவதற்கும் வழி அவசியம் அறிய வேண்டும்.

முதலில் சொல்லிய பிரமாண வாக்கியம் வேதங்களே துகக பரிகாரத்திற்கு வழிக்காட்டி என்று கூறுகிறது. அந்த வேதத்தின் நுட்பமான கருத்தைத் தெளிவாகத் தெரிவிக்கவே மனு, யாசுருவஸ்கியர், பராசரர், வசிஷ்டாமனு, யாசுருவஸ்கியர், பராசரர், வசிஷ்டாமனு முதலியோர் ஸ்மிருதிகளை இயற்றியுள்ளனர். அதில் கூறியபடி நாம் கால முதல் இரவு வரை

செய்ய வேண்டியதை முறைப்படி செய்துவேணோம். அதுவே நமது சுதத்தின் வயாகும் ஆதலின் அவர்கள் சொல்லி முறையை சிறிது விளக்கியுள்ளோம்.

விடியற் காலையில் சாந்தஸ்வரத்தி (இடது மூக்கு துவாரத்திலிருந்து காற்று வரு சமயத்தில்) எழுந்து முன்று தடவை தனது இக்கையையும் விரித்துக் காணவேண்டும்

“கராகிரேவஸுதே லக்ஷம். கரமூலே சரஸ்வதி

கரமத்யே துகோவிந்த: ப்ரபாதே கரதா சனப

என்று கூறியபடி தேவதைகளின் சன்னிதான இருப்பதால் கைகளைப் பார்க்க வேண்டும்.

“சமுதரவசனே தேவி பாவதஸ்தன மண்டி?;

விஷ்ணு பத்னி நமஸ்துப்யம் பாதஸீபர் க்ஷமஸ்வதே

என்று பூமியைப் பிரார்த்திக்க வேண் (நாம் நடப்பது முதலான தவறுதலுக்கா பிரார்த்திக்க வேண்டும்) பிறகு நல்ல கண்டியில் முகத்தைப் பாத்துக்கொண்டு சுததியை முடித்துக்கொண்டு பறகளைச் சுத செய்து கொள்ளவேண்டும்

“முதுதுர் கந்த நாசாயதந்தா நாஞ்ச சுத்தே

ஷ்டிவளா யசகாதராணமருா வேஹம் தந்த—தாவனா

எனச் சொல்லியபடி முகத்தினிலுள்ள தம (கெட்ட வாசனை) போகவும் ப, சுத்தமாகவும், உடம்பு வலுவுள்ளதா இருக்கவே பல் விளக்குவதாகும்

பிறகு எல்லா காரியங்களுடைய தடங்களில்  
லாமல் நடக்க விக்கெனஸ்வரரை துதித்து  
பிரார்த்திக்க வேண்டும்

பிறகு துஸ்ஸ்வபனத்தின் பரிகாரத்திற்கும்  
நல்ல ஸ்வப்ன பலன கிடைக்கவும் கஜேந்திர  
மோக்சு ஸ்தோத்திரத்தைப் படிக்கவேண்டும்.  
பிறகு விஷ்ணு சகஸரநாமம், பாவதி பரமேஸ்  
வரர் துதியைச் சொல்லி,

“துளசி ஸ்ரீ சகி சுபே பாபஹாரிணி புண்  
யதே |

நமஸ்தே நாரத நுதே நாரூயண மனப  
பிரியே ||”

என்று துளசியையும்,

“சர்வ காமதுக்கேதேவி ஸர்வ தீர்த்தாபி  
ஷேகினி |

பாவனி சுரபிஸரேஷ்டே தேவி துபயம்  
நமோநுதே ||”

என்று பசுவையும் (கோமாதாவையும்),  
பிரார்த்தித்து பூஜைக்குத் தகுந்த புஷ்பம்,  
பிலவம், துளசி முதலியவற்றைச் சேகரித்துக்  
கொள்ளவேண்டும்.

ஸ்திரீகளும் காலையில் எழுந்ததும் முன்  
கூறியபடி விரித்த கரங்களில் லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி,  
மகா விஷ்ணு இவர்கள் இருப்பதை எண்ணி  
கைகளைப் பார்த்துவிட்டு பூமியைப் பிராரத்  
தித்து எழுந்து உடல் சுத்தியை முடித்துக்  
கொண்டு பற்களை சுத்தம் செய்துகொண்டு  
முகத்தை அலம்பிக் கொண்டு குங்குமத்தைத்  
தரித்து பாவதி பரமேஸ்வரையும் லக்ஷ்மி  
நாராயணையும் துதித்து துளசி, கோமாதா  
இவைகளையும் பிரார்த்தித்து தன்னு் பதிகமும்,  
குழந்தைகளுக்கும் வேண்டியவற்றைச் செய்து  
முடித்து ஸ்னானம் செய்ய வேண்டும் பிறகு  
சூர்யணைப் பாதத்து தீர்க்கசௌமாங்கலயப்  
பிரார்த்தனை செய்யவேண்டும். பிறகு துளசி  
பூஜை, தீபஸ்தம்ப பூஜை, பாவதி பரமேஸ்வர  
பூஜை, லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி பூஜை செய்து  
சௌமாங்கலய பிரார்த்தனை செய்துகொண்டு  
நேவேத்யியத்திற்குத் தகுந்த உணவைத்  
தயார் (சமையலை) செய்ய வேண்டும்.

சரீரத்திலுள்ள மலத்தைப் போக்கி சரீ  
ரத்தை பரிசுத்தமாகச் செய்து கொள்வதே  
ஸ்னானம் ஆகும். ஸ்னானம் செய்ய வேண்டு  
மானால் தீர்த்தாபிமானி தேவதையை

“சமஸ்த ஜகதாதார சங்க சகர கதாதர |  
தேவதேஹி மமாலுக்ஞாம யுஷ்மத தீர்த்த  
நிஷேவணே ||”

என்று பிராரத்தித்து ஜலாசயத்தில் ஸ்னானம்  
செய்யவேண்டும். காவேரி, கிருஷ்ண,  
கோதாவரி, கங்கை, பிரயாகம் முதலான தீர்த்  
தாபிமான தேவதைகளை ஸமரித்துக் கொண்டு  
தேச காலத்தை உச்சரித்து,

“ஸமஸ்த பாப பரிஹாசாததம்

பகவத பிரஸாத ஸித்யாததம் கங்கா  
ஸ்னானம் கரிஷ்யே”

என சங்கலபம் செய்துகொண்டு ஸ்னானம்  
செய்யவேண்டும்.

எந்த ஜலத்தில் ஸ்னானம் செய்தாலும்  
கங்கா ஸ்னானம் என்று சொல்ல வேண்டும்

“கங்கா கங்கேதியோப ரூபாத யோஜன  
ளும் சதைரபி

முச்சயதே சர்வபாபைஸ்ச பிரமமலோகம்  
ஸகச்சதி”

என்று பிரமாணம் கூறுவதால் ஸ்னாகாலந்தில்  
கங்கா நாம ஸ்மரணம் செய்யவேண்டும்.  
ஆதலால் முன்னோக்கள ஸ்னான பாததிர்ந்திரு  
கங்காலயம் எனப்பெயர் வைத்தனா

அவசரத்தில் கங்காளம் என்றும் அழைத்  
தனா. தற்போது கங்கா நாமஸ்மரணம் வர  
வழியான ஸநான பாததிர்ந்ததைக் கூட கங்கா  
ளம் என அழைப்பதை விட்டு வாளி, பக்கெட்  
முதலிய பெயரினால் அழைக்கும் நிலையிலுள  
ளோம். எப்படியாயினும் கங்கா ஸ்மரணம்  
உச்சாரணம் செய்து ஸ்னானம் செய்யவேண்  
டும் ஸ்னானத்தின் முடிவில் கங்கை முதலிய  
வைகளுக்கு அர்க்யம் கொடுக்கவேண்டும்

பிறகு சிகோதகம், யஷ்ம தர்ப்பணம்  
முதலியவைகளை (தந்தையற்றோர் மட்டும)  
கொடுக்கவேண்டும். பிறகு ஸ்னானத்தை

முடித்துக்கொண்டு உடம்பைத் துடைத்துக் கொண்டு உலர்ந்த சுததமான வஸ்திரத்தை உடுத்திக்கொள்ள வேண்டும். மறு நாளைக் கான வஸ்திரத்தை உலர வைக்கவேண்டும் வஸ்திர தாரணம் செய்த தறகு தன் குலாசாரப் படி கோபி சந்தனத்தை, திலகத்தை நெற்றியில் தரிக்கவேண்டும். நெற்றியில், வயிற்றில், மார்பில், மார்பின் இருபுறத்தில், கைகளில், கழுத்தில், முதுகில், கடைசியில் தலையில் இவ்வாறு கோபி முதலியனவைகளால் வைஷ்ணவனின் அடையாளத்தை வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் இதுவே திலகதாரணம், புண்டர தாரணம் எனப்படுகிறது சங்கு சக்ரம் கதை பத்மம் நாராயண முத்ரைகளை முதரா தாரண பத்ததிப்படி தடுக்கவேண்டும் காயத்ரியினால் சம்ஸ்காரம் செய்த யக்ஞோபவீதத்தை (பழய தாகி விட்டால்) புதுப் பூணூலை தரிக்க வேண்டும்.

திலகதாரணம் இல்லாமல் செய்யும் எந்த கர்மாவும் பலனைத் தராது என்று சாஸ்திரங்கள் அபிப்பிராயம். ஆதலால் அவசியம் தரிக்க வேண்டும். பிறகு அவரவர்கள் ஆசாரமுறைப் படி கமலாக்ஷி மாலை துளசி மாலை, பவித்ரோத தில் பகவானுக்கு அர்ப்பித்த பவித்திரத்தையும், கழுத்தில் (மாலையாக) தரித்துக்கொண்டு கையில் இரண்டு தர்பையிலான பவித்திரத்தை போட்டுக்கொண்டு நிதய கர்மானுஷ்டானம் செய்ய வேண்டியது. பிறகு கணபதியைப் பிரார்த்தித்து சந்தியா வந்தனம் செய்யவேண்டும். முதலில் ஆசமனம் 3 தடவை ஜலம் (கேசவாதி நாமாவைச சொல்லி) உட்கொள்ளுதல், பிறகு மீதி நாமாவினால் அங்க நியாஸம் செய்தல்.

அவசியமாகச் செய்ய வேண்டிய கடமையாக சந்தியா வந்தனத்திற்கு சங்குபமசெய்து கொள்ளவேண்டும். தேச காலத்தை உச்சரித்து தற்போதைய காலத்தை திதிவார நக்ஷத்திரம், யோகம், கரணம் இவைகளைச் சொல்லி லக்ஷ்மீ நாராயண பரீத்யாத்தம் சந்தியாவந்தனங்கரிஷ்யே என்று சொல்லி பூர்த்தியாக சந்தியாவந்தனம் செய்யவேண்டும் மாதி யாஷ்ஹிகம், சாயம் சந்தியாவந்தனம் எதுவும் தவறாமல் செய்யவேண்டும்.

சந்தியாவந்தனம் ஸ்திரீகளுக்கும் சாஸ்திரத்தில் கடமையாகச் சொல்லப்பட்டது.

ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில் கந்தர காண்டத்தில் ஹனுமார் சீதையை பார்க்க அசோக வனத்தில் சிம்சுபா மரத்தின் மேலிருக்குப் போது. சந்தியா காலம் நெருங்குவதால் இங்கு இருந்தால் நாம் சீதையைக் காணலாம் என்று ஹனுமார் சொல்லுகிறார்.

“சந்தியா காலமனா ச்யாமா துருவ மேஷ்யதி ஜான

நதிம சேமாம் சிவஜலாம் சந்தியார்த்தே வர வர்ணனீ

என்னும் ஸ்லோகத்தில் தெளிவாகத் தெரிவருகிறது சந்தியா காலத்தில் செய்வ, சந்தியா வந்தனம் எனச்சொல்லப்படுகிறது ஸ்திரீகள் காலையில் ஸ்னானம் செய்து சூர்யடி நமஸ்கரித்து துதித்து—துளசி பூஜை செய்தனக்கு பாதிவ்ரதத்தையும் தீர்க்க செளமா கல்யத்தையும் பிரார்த்திப்பது கால சந்திய வந்தனமாகும். மாலை யில் குததுளின்கு ஏற் மகாலக்ஷ்மீ, பார்வதி தேவிகளைப் பிரார்த்திப்பது மாலை சந்தியா வந்தனம் ஸ்திரீகளுக் உரியதாகும்.

சந்தியா வந்தனத்தில் காயதரீ ஜப மிகவும் முக்கியமானது. 1008 (தடவை) கிரேஷ்டம் மத்யமமானது—108, அதை 10 தடவை. காயதரீ ஜபம் செய்யாவிட எந்த கர்மாவிலும் அதிகாரம் கிடையா ‘நகாயதாரா; பரோமந்திர;’ என்று காரியைக் காட்டிலும் எந்த மந்திரமும் உயரில்லை என மந்திர சாஸ்திரத்தில் கூறுகிற அந்த மந்திர ஜபமே எல்லா சித்திகளைக் கொடுக்கவல்லது சிவ பஞ்சாக்ஷரம், நாராயண அஷ்டாக்ஷரம், கிருஷ்ண மந்திரம் எஜபிக்கவும் இதுவே முதல் அங்கமாகும். இஜபித்த பிறகு எல்லா மந்திரங்களையும் 3 கலாம் முதலாதையா சொல்லிப்படி காய மந்திரமே பிரம்மாஸ்திரமாகத் திகழ்ந்து என்று அறியலாம்.

ஆதலால் காயதரீயை ஜபிப்பது மிக அவசியமானது வைதீகத்தில் எந்த வேரீ

பிருந்தாலும் அதிலும் முன்னுக்கு வர வழியும் அதுவேயாகும். படிக்கும் நிலையில் இருப்பவர்கள் (முதலாவது வகுப்பு முதல் மாஸ்டர் படிப்பு வரை) இதை ஜபித்ததால் நல்ல தெளிவான அறிவையும், வகுப்புத் தேர்வில் உயர்வையும், சமூகத்தில் பண்பையும், தனக்கு இஷ்டமான உத்தியோகம், விவாஹம் முதலிய அல்லாவற்றையும் அடைய முடியும் இவ்வளவு சக்தி வாய்ந்த காயத்ரி ஜபத்தை நிவிஜாகள் தவறாமல் செய்து சித்தி பெறவேண்டும்.

பிறகு அஷ்டாக்ஷரம், கிருஷ்ண மந்திரம் முதலியவைகளை ஜபிக்கவேண்டும். எந்த மந்திரங்கள் குரு முகத்தினால் உபதேசம் பெற்றவையோ அவைகளைத் தவறாமல் தினமும் ஜபம் செய்யவேண்டும். பிறகு அவரவர்கள் முறைப்படி சாலிக்கிராம பூஜையோ, மூர்த்தி பூஜை, கீர்ஹ ஆராதனையோ அவைகளை முதற்கடமையாக செயல்பட வேண்டும். எந்த பூஜை விலும் ஷோடசோபசார பூஜை உண்டு. அதனை மேலே சொல்லுகிற மாதிரி செய்யவேண்டும். எந்த தேவதையை பூஜை செய்திருந்தாலும் அந்த தேவதையை தியானம் செய்து பூவாஹனம், ஆசனம், பாததியம், அாக்யம், ஆசமனீயம், மதுபர்கம், புனா ஆசமனீயம், ஸ்ரீராமம் (பாலாபிஷேகம், பஞ்சாமிருதாபிஷேகம், சுத்திதோக்க அபிஷேகம், கந்தோதக அபிஷேகம்), வஸ்திரம், விபூஷணம் (குபரணம்) பவீதம், சந்தனம் (ஸ்திரீ தேவதை பூஜையில் ஸ்ரீசுன், குங்குமம் முதலிய செளமாங்கலயிரவியங்கள்), புஷ்பம் (அர்ச்சனை, அஷ்டோதாரம், ஹஸஸ்ரநாமாவளி முதலியவை அவகாப்படி) தூபம், தீபம், நைவேத்யம், புனாதிபாராதனை, பிரதிஷ்டை நமஸ்காரம், பிரார்த்தனை என்று இவ்வளவு உபசாரமும் எல்லா பூஜைகளிலும் உண்டு. இங்கு நைவேத்யம், தித்திப்பு, ஸாரம், புளிப்பு, உவாப்பு, துவர்ப்பு, கசப்பு எனும் அறுசுவை உணவை, பக்ஷயம், போஜம், லேஹயம் (சோஷயம்) பேயம் என்னும் மூன்று வகையிலும் பக்குவம் செய்து பகவாவுக்கு அர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். இது அவனுடைய பசியை தீர்ப்பதற்காக நாம் செய்கிறோம் என எண்ணலாகாது.

“பதரம் புஷ்பம் பலம் தோயம் யோமே  
பக்த்யாப்ரயச்சதி |

தத்ஹம் பகத யுப ஹிருதம் அஸ்னாமி பரய  
தாத்மன: ||

என்று கீதாசாராயன வார்த்தைப்படி நாம் பக்தியுடன் அவனுக்கு அர்ப்பணம் (நைவேத்ய சமர்ப்பணம்) செய்யவேண்டும். அதை பகவான ஸ்வீகரிக்கிறான். ஸ்வீகரிப்பது நமக்கு பல மடங்காக திருப்பிக் கொடுக்கவே ஆகும். நல்ல அறுசுவை உணவை பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்தால் நமக்கு அந்த நல்ல பிரசாதம் கிடைக்கிறது. முகத்திற்கு அழகாக அலங்கரித்து கண்ணாடியில் முகத்தைக் கண்டால் அழகாகத் தோற்றமளிக்கிறது. வாராமல் கேசத்தை வைத்துக்கொண்டு முகத்தை கோணிக் கொண்டும் பார்த்தால் அப்படியே யல்லவோ தோற்றமளிக் கும். ஆதலால் நாம் நம் இஷ்ட தேவதையைப் பூஜிப்பது நமது நலத்திற்கே என்று அறியவேண்டும்.

“நைவாதமன பரபுரயம் நிஜலாபூண  
மானம் ஜகதவிதுஷ் கருணைவருணதே |  
யத்யத் ஜனஞ பகவதே விததித மானம்  
தச்சாத்மனே பிரதி முகஸ்ய யதாமுகஸ் ||

என்று பாகவதமும் இவ்விஷயத்தைத் தெளிவாகக் கூறுகிறது. பிறகு குருக்களுக்கு—ஆசாரய பரம்பரைக்கு தோத்தம் பிரசாத சமர்ப்பணம் செய்து, சகதியிருந்தால் அதிதி—பிராமண சுவாமினிக்கு அன்னதானம் செய்து தானும் குடும்பத்துடன் பரிசுத்தமான அன்னத்தை ஸ்வீகரிக்க வேண்டும் (போஜனம் செய்ய வேண்டும்) பகவானுக்கு அர்ப்பித்த துளசியை (புஷ்பத்தை) சரீர சுகததிற்காக) காதில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு ஸ்ரீ மதவர் இயற்றிய—பாஷ்யம் முதலிய நூல்களை கற்றறிய வேண்டும். மததியானத்தில் தூங்காமல் வேதாததியயனம் முதலிய ததவ விசாரத்தில் மாலை வரை ஈடுபட வேண்டும் (குடும்ப போஷணத்திற்கான எந்த வேலையைச் செர்கிறானோ அதையும் சரிவரச் செய்யவேண்டும். நெறி தவறாமல் அதை செய்வதும் இஷ்ட தேவதை பூஜையேயாகும்) இப்படி தனது உதயோக தர்மத்தை முடித்துக்கொண்டு மாலையில் சூர்யாஸ்தமனத்திற்கு முன் (அல்லது இரவு எட்டு மணிக்குள்) சாயம் சந்தியா வந்தனம் முடித்துக்கொண்டு இராமாயணம், விஷ்ணு சகரை நாமம், வேதத்தில் ஏதாவது ஒரு பாகம்

முதலியவைகளைப் பாராயணம் செய்யவேண்டும் (காலையிலும் பாராயணம் செய்யவேண்டும்) இரவு போஜனத்திற்குப் பிறகு சில நேரம் குழந்தைகளுடனகூட இருந்து தினகணகைகைப் பார்த்துவிட்டு தான் காலே முதல் மாலை வரை செய்ததை நினைத்து அன்று தான் செய்ததை பகவானிடம் அர்ப்பணம் செய்து நல்லதை ஸ்வீகரித்துக்கொள், கெட்டதை இனி செய்விக்காதே, நன்மையே செய் என்று பிரார்த்திக்க வேண்டும்

“சினனுமே பசு பிஸதுலயம் சினனுஸத் புருஷேரிதி” என்று சொல்லியவாறு பசுபகூழிகள் மாதிரி நடந்து கொண்டேனோ, சத புருஷர்கள் மாதிரி நடந்து கொண்டேனோ என எண்ணி நாளை அவன அருளால் சத புருஷர்களுடன் சகவாசம் செய்துகொண்டு நல்ல

முறையில் நித்ய கர்மானுஷ்டானத்தை செ. பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்து அவனுை அருளை பெருகிறேன் என்று என்னை கொண்டு இஷ்ட தேவதையை ஸமீத கொண்டே படுத்துக்கொள்ளவேண்டும் பி. காலையில் எழுந்து முதலில் சொல்லிய அனுஷ்டிக்க வேண்டும்

ஆஸதீகங்கள் தாமானுஷ்டானம் செ. அந்தக் கரண சுத்தியடைந்து, வேத சாஸ ஆகம் முறைப்படி வேத புருஷனை கல்யா குணபூணனை பிரம்மமெனகிற நாராயணின் அருளால் துக்க மயமான சமசார னின்று விடுபட்டு ஸ்வரூப சுகமா மோக்ஷத்தை அடைவார்களாகட்டுமென வாழைப் ப்ரார்த்திக்கிறேன்

## Bio-Data



**Sri. H. K. Ranganathacharya**

Vidwan Shiromani

Sri H K Ranganathacharya is the second son of Sri H. Krishnamoorthi Achary, of Hebbani. He had his early education in Holavanahalli till 1928. He was the student of Srimushnam Sri Ashvatanarayanachar (known as Annaji-Rayaru, father of the present Honorary Secretary of the S M S O. Sabha). He was a student of the school run by the S M S O Sabha Chirtanur and passed his Shiromani Examination conducted by the Madras University. He also got through 'Vidwat' in 1943 at Mysore. IN 1945 he wrote a book "Madhwa Parama Siddhantha", won laurels for this book from many scholars. He has transliterated "Atharvana, Talavakara and other upanishads to Kannada for the benefit of Madhwa Public. He has been the Editor of the monthly magazine Sri Sudha and the Dharmadikari of the S.M.S O. Sabha and is actively participating in the Sabha Session every year.

*With the best compliments of:*



# The Kotson Engineering Company

Regd. Office:

**18-12-16, Andhra Ratna Road,  
TENALI - 522 201 (A.P.)**

ENGINEERS - TRADERS - BUILDERS

Works Branch:

**MADRAS-600 034.**

Grams KOTSON-TENALI

Phone : 902

*With best compliments from :*

**SUDARSAN TIMBER TRADING CO ,**

**DEALERS IN TIMBER & PLYWOOD**

**256, SYDENHAMS ROAD,  
MADRAS-600 112.**

**PHONE : 34422**

*With the best compliments from :*

**SATYA TIMBER  
TRADERS**

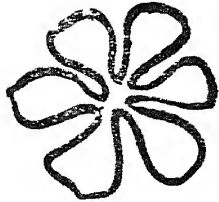
**DEALERS IN TIMBER & PLYWOODS**

**12, G N Chetty Road,  
Madras-600 006.**

**Phone : 4 4 4 5 7 5**



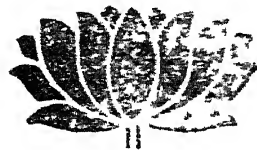
*WITH BEST COMPLIMENTS FROM*



TELEPHONE . 7 6 6 5 9

# **MADRAS ENGINEERING CONCERNS**

**SANITARY ENGINEERS & CONTRACTORS**



27, Sir C. V. RAMAN ROAD,  
ALWARDPET,  
MADRAS-600 018.

With best compliments from :



# VISHALA INDUSTRIES

Mfrs. : JOTHI & ROLLING SHUTTERS  
STEEL WINDOWS, DOORS & GENERAL  
FABRICATORS, FOUNDRY AND  
MECHANICAL ENGINEERS

F-1, INDUSTRIAL ESTATE,  
MADRAS-600 058.

PHONE    Off: 632106  
          Res  613077

With best iron and steel

CASTINGS  
CASTINGS  
CASTINGS

- 
- IN ☐ HIGH DUTY GREY  
AND CHILLED CAST IRON
- ☐ SPECIAL ALLOY CAST IRON
- ☐ SPHEROIDAL GRAPHITE IRON
- ☐ HEAT AND WEAR RESISTANT STEEL
- ☐ MANGANESE STEEL HADFIELD  
(upto 120 kg per piece)

Specifications IS BS ASTM D.I.N.

---

## **Pefco Foundry & Chemicals Ltd.**

**H 14 & 15 Bhosari Industrial Area  
Pune 411 026**

Telephone 83511  
82-71

Gram PEFCO PUNE  
Telex 045-310

# **TODAY YOU COULD'VE COLLECTED FACE VALUE FROM US.**

An Indian Bank Cash Certificate bought for a fraction of the face value three years ago would have got you that much money today.

If you aren't that patient to watch your money grow, there are certificates with shorter maturity periods from 12 months onward, available in a range of denominations.

For the handsome amount you get at maturity, INDIAN BANK CASH CERTIFICATES ARE a bargain - they offer you an excellent return on your investment.

Short or long term, INDIAN BANK CASH CERTIFICATES turn your investment into much larger amounts.

Think about it - and buy INDIAN BANK CASH CERTIFICATES as soon as you can. You'd be glad you did years from now.

More details at your nearest INDIAN BANK Branch.

## **INDIAN BANK**

**Help build your fortune**

